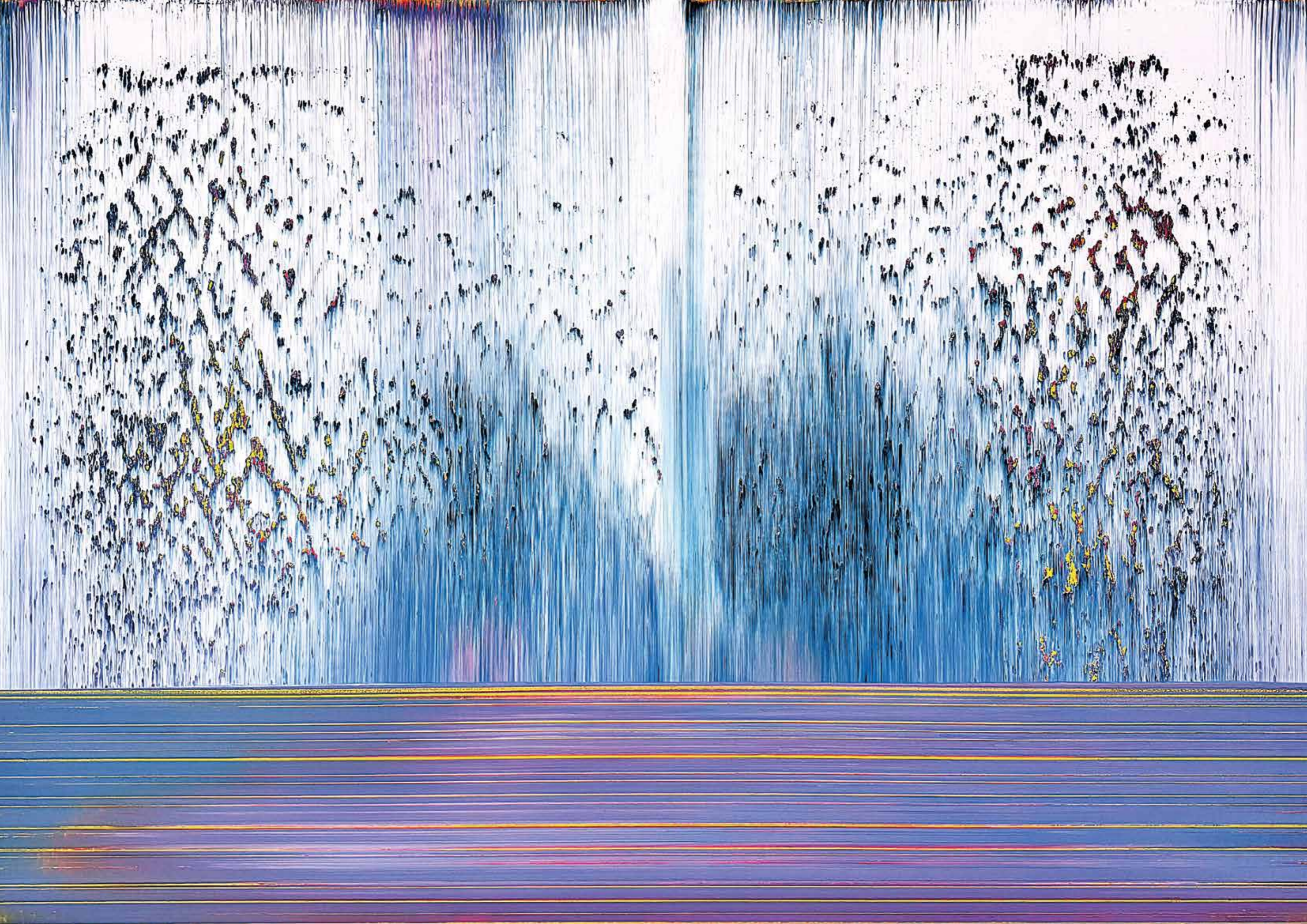


# UTOPIA

PHILIPPE VAN GELE





Panajachel - Guatemala



C'est dans l'interaction avec le spectateur que mes œuvres trouvent leur véritable sens.

Philippe Van Gele

Panajachel 157 x 107 cm



## PEINTRE DE PAYSAGES ABSTRAITS

**PHILIPPE VAN GELE** (1979, Gand – Belgique) est un artiste belge qui se consacre à la création de paysages abstraits où les frontières entre réalité et monde onirique s'estompent. Son œuvre invite le regardeur à un voyage où se mêlent reconnaissance et mystère. Chaque peinture est la traduction d'un univers mythique, inspiré de lieux existants mais souvent méconnus, tels que Porquerolles ou Nahuel Huapi, auxquels font également référence les titres de ses œuvres.

Ha Long - Vietnam



## L'ABSTRACTION COMME RÉINTERPRÉTATION DU RÉEL

Pour Philippe Van Gele, son style de peinture abstraite n'est pas une manière de prendre ses distances avec la réalité, mais plutôt de la réinterpréter. Au lieu de représenter la réalité de manière littérale, il la traduit en une expression abstraite qui invite le spectateur à la regarder avec un autre regard.

## UNE TECHNIQUE PICTURALE UNIQUE ET STRATIFIÉE

Van Gele travaille à l'acrylique, qu'il applique en couches successives aux harmonies chromatiques riches, avant de retravailler la surface. Il en résulte un effet diffus, presque éthéré, qui témoigne d'une grande maîtrise technique.

Si son œuvre se distingue par sa richesse de couleurs et son expressivité, elle demeure néanmoins retenue et sereine. Cette tension subtile entre puissance et douceur confère à ses toiles une aura singulière, presque méditative. Ses compositions se caractérisent par un jeu délicat de lumière et de couleur : le miroitement léger des surfaces d'eau et la chaleur des couchers de soleil invitent à l'évasion et à la rêverie vers des horizons lointains et inconnus.



Ha Long 107 x 107 cm



Karijini 107 x 107 cm

Karijini - Australie



## UNE INVITATION À L'IMAGINAIRE ET À LA CONTEMPLATION

Les peintures abstraites de Philippe Van Gele ne livrent pas immédiatement leur signification. Elles demandent de l'attention et invitent à explorer la beauté de paysages mystérieux. Celui qui s'y attarde découvre peu à peu de nouvelles strates et des nuances subtiles de couleur. Le paysage gagne alors en intensité et en présence. Le temps d'un instant, le regardeur quitte la réalité quotidienne pour s'immerger dans un monde d'imaginaire et de contemplation.

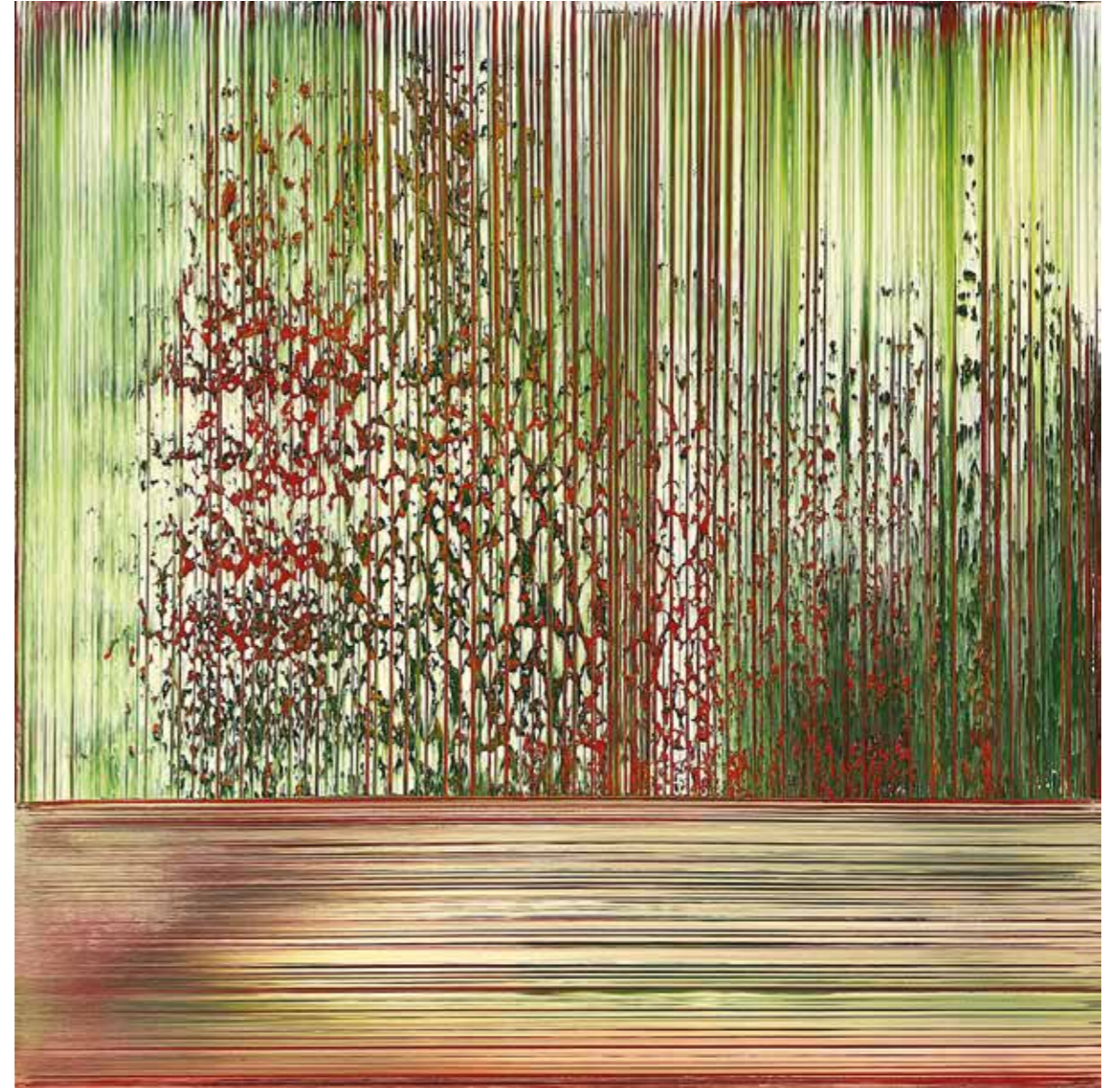




Dongchuan - Chine



Dongchuan 107 x 107 cm



Algonquin - Canada



Algonquin 107 x 107 cm



Minnewanka 157 x 157 cm



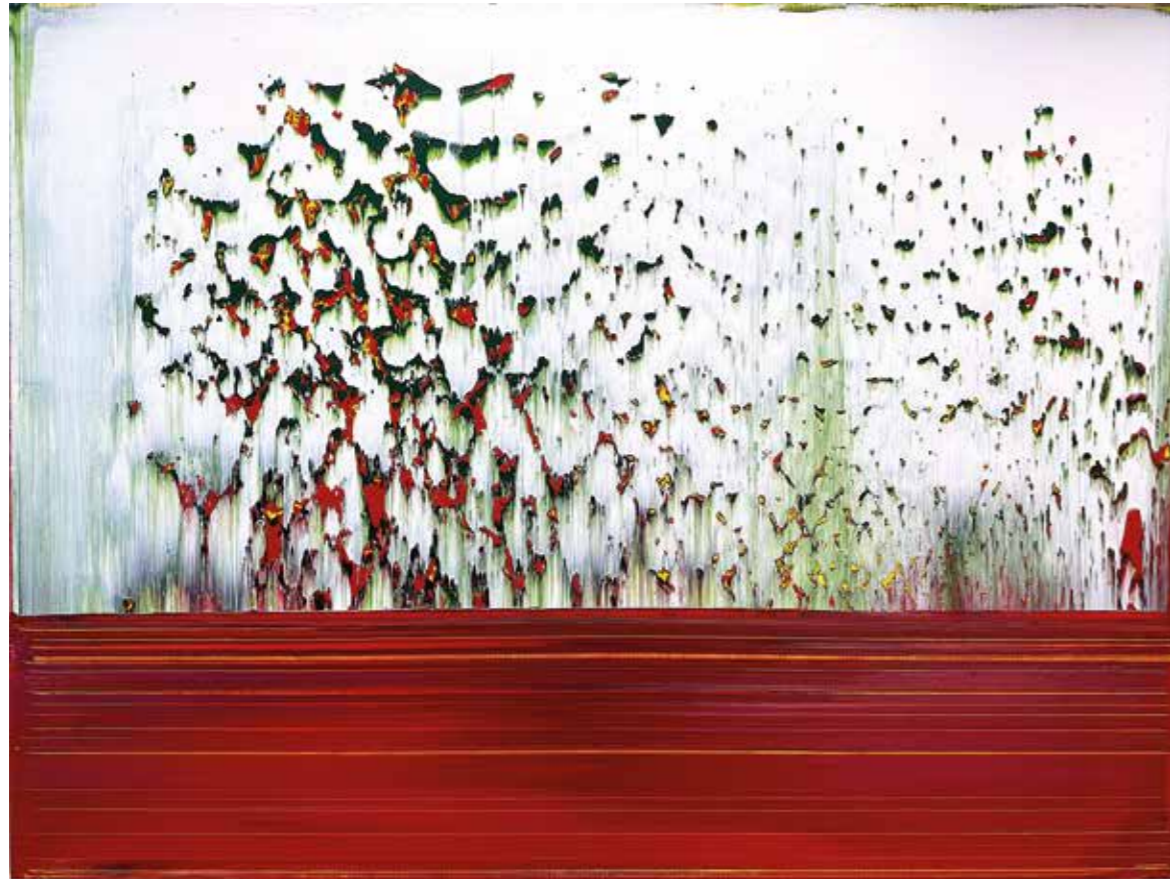
Tragoess 157 x 157 cm

Minnewanka - Canada



Tragoess - Autriche





Siloli - Bolivie



Siloli 68 x 86 cm

Tongass - Alaska



Tongass 68 x 86 cm



Muddus 107 x 157 cm

Muddus - Suède



Philippe VAN Gele





It is through the  
interaction with the  
viewer that my paintings  
find their meaning.

Philippe Van Gele



## PAINTER OF ABSTRACT LANDSCAPES

**PHILIPPE VAN GELE** (1979, Ghent – Belgium) is a Belgian artist devoted to creating abstract landscape paintings in which the boundaries between reality and dream gradually dissolve. His oeuvre invites the viewer on a journey where recognition and mystery go hand in hand. Each painting becomes the translation of a mythical world, inspired by real yet often little-known places such as Porquerolles or Nahuel Huapi, to which the titles of his works also refer.

Rimatara - Polynésie française



## ABSTRACTION AS A REINTERPRETATION OF REALITY

For Philippe Van Gele, his abstract painting style is not a way of distancing himself from reality, but rather of reinterpreting it. Instead of depicting reality literally, he translates it into an abstract expression that invites the viewer to look at that reality with different eyes.

## A UNIQUE AND LAYERED PAINTERLY TECHNIQUE

Van Gele works with acrylic paint, applying it in layered, richly nuanced colour compositions which he subsequently reworks. In doing so, he creates a diffuse, almost ethereal effect that reveals a high degree of technical mastery.

Although his work is abundant in colour and expressive energy, it remains restrained and serene. This subtle tension between strength and softness lends his paintings a distinctive, almost meditative aura. His compositions are defined by a delicate interplay of light and colour: the gentle shimmer of water surfaces and the warm glow of sunsets evoke a sense of longing for distant, unknown landscapes.



Rimatara 107 x 107 cm



Phong Nha Kè Bàng 127 x 127 cm

Phong Nha Kè Bàng - Vietnam



## AN INVITATION TO IMAGINATION AND CONTEMPLATION

The abstract paintings of Philippe Van Gele do not reveal their meaning at first glance. They call for attention and invite viewers to discover the beauty of enigmatic landscapes. Those who take the time to engage with them gradually uncover new layers and chromatic nuances. The landscape grows more intense, more tangible. For a brief moment, the viewer leaves behind the everyday world and enters a realm of imagination and quiet contemplation.

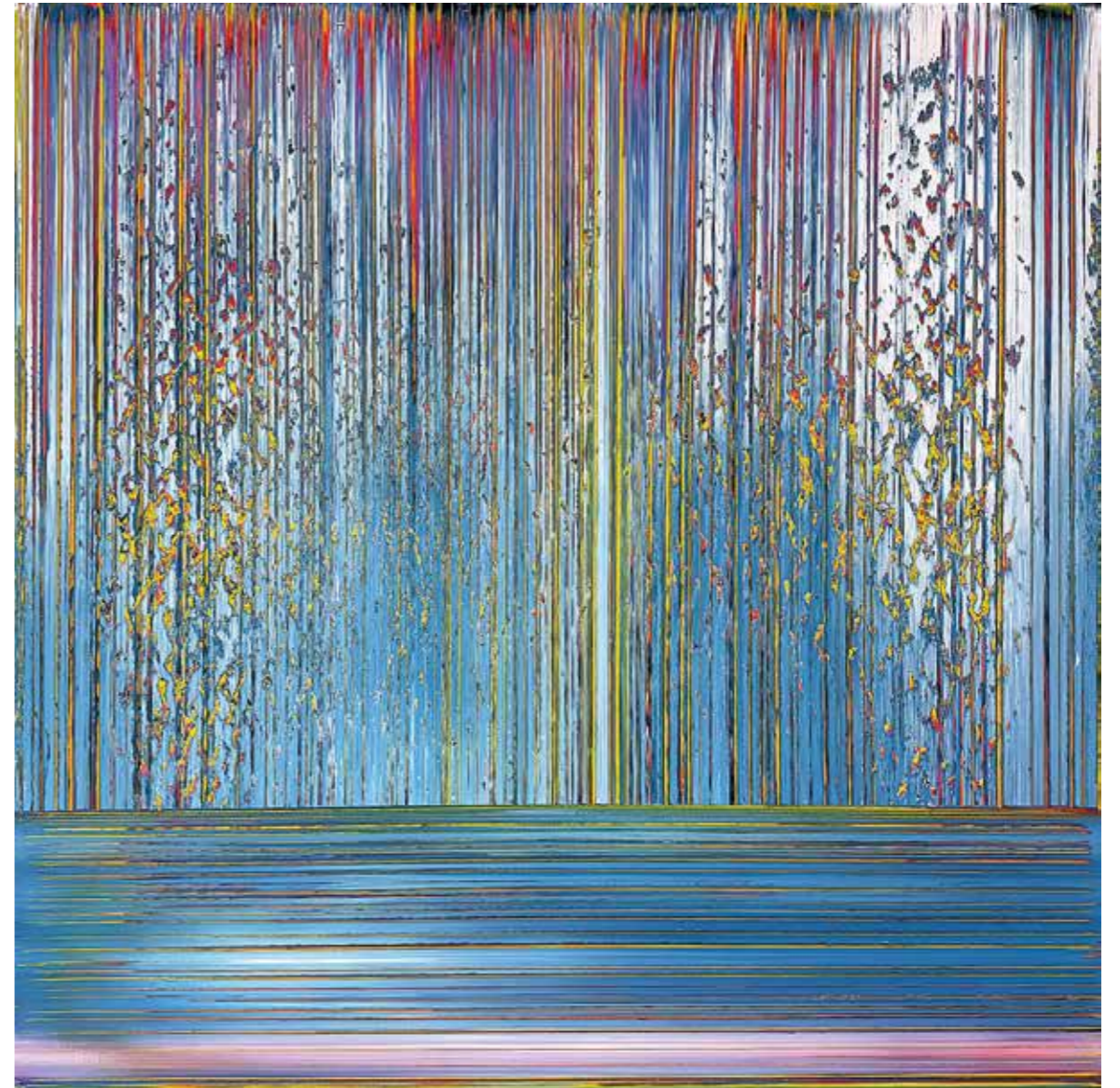




Valensole - France



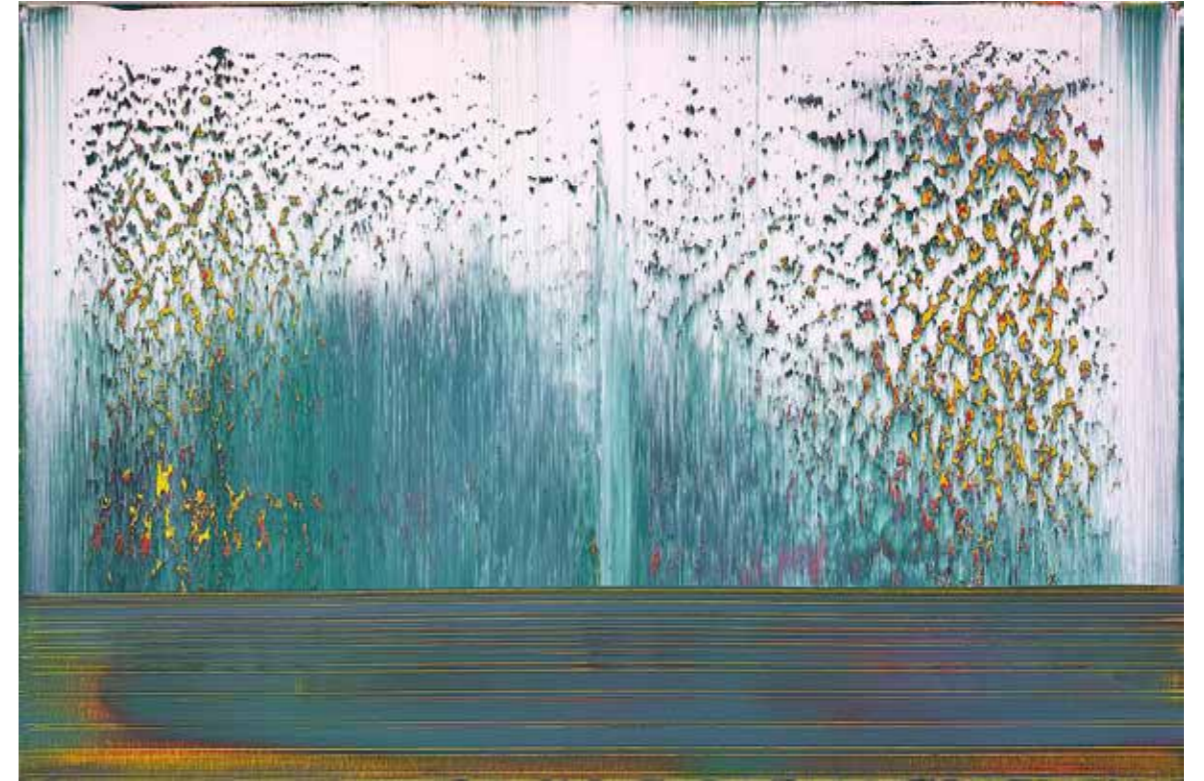
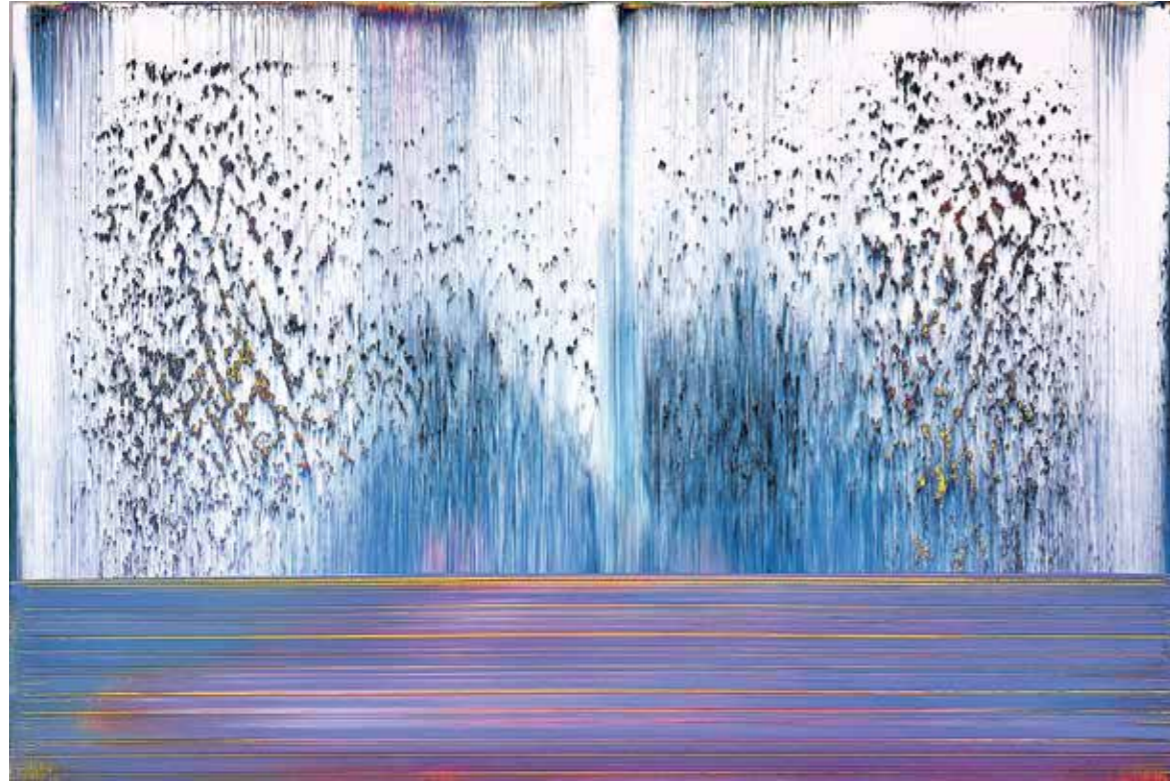
Valensole 127 x 127 cm



Con Dao - Vietnam



Con Dao 127 x 127 cm



Kenai - Alaska



Kenai 107 x 157 cm

Jiuzhaigou - Chine



Jiuzhaigou 107 x 157 cm



Lemmenjoki 107 x 157 cm

Lemmenjoki - Finlande





Kata Tjuta 44 x 44 cm



Uturoa 44 x 44 cm



Berchtesgaden 44 x 44 cm



Kata Tjuta - Australie



Uturoa - Polynésie française



Berchtesgaden - Allemagne



Raja Ampat 44 x 44 cm



Göreme 44 x 44 cm



Retba 44 x 44 cm



Raja Ampat - Indonésie



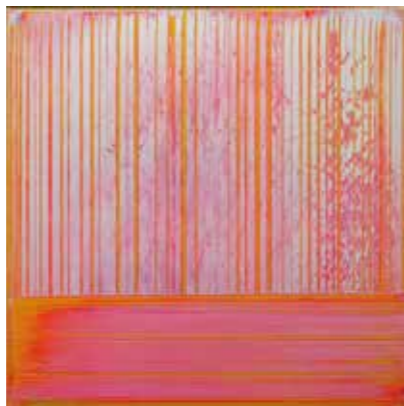
Göreme - Turquie



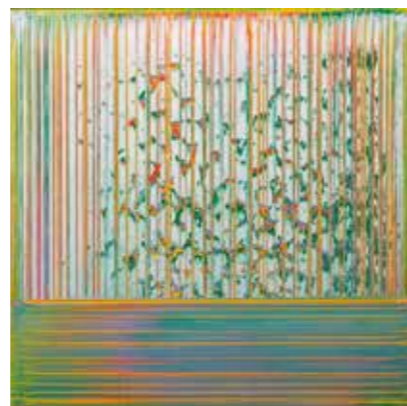
Retba - Senegal



Reykjanes 44 x 44 cm



Erg Chebbi 44 x 44 cm



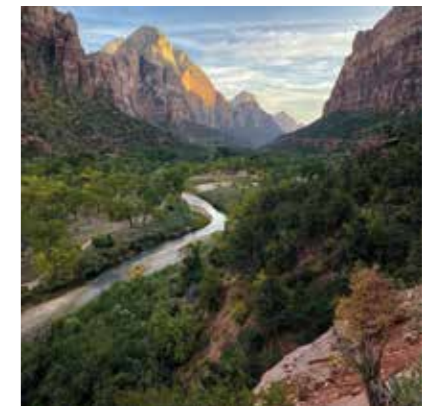
Zion 44 x 44 cm



Reykjanes - Islande



Erg Chebbi - Maroc



Zion - États-Unis





Yakushima - Japon



Het is in de interactie met de toeschouwer dat mijn schilderijen hun betekenis vinden.

Philippe Van Gele

Yakushima 157 x 107 cm



## SCHILDER VAN ABSTRACTE LANDSCHAPPEN

**PHILIPPE VAN GELE** (1979, Gent - België) is een Belgische kunstenaar die zich toelegt op het creëren van abstracte landschapsschilderijen waarin de grenzen tussen realiteit en droomwereld vervagen. Zijn oeuvre nodigt de toeschouwer uit tot een reis, waarbij herkenning en mysterie hand in hand gaan. Elk schilderij is een vertaling van een mythische wereld, geïnspireerd door bestaande maar vaak onbekende oorden zoals Porquerolles of Nahuel Huapi, waarnaar ook de titels van zijn kunstwerken refereren.

Porquerolles - France



## ABSTRACTIE ALS HERINTERPRETATIE VAN DE WERKELIJKHEID

Voor Philippe Van Gele is zijn abstracte schilderstijl geen manier om afstand te nemen van de werkelijkheid, maar om haar te herinterpreteren. In plaats van de realiteit letterlijk weer te geven, vertaalt hij haar naar een abstracte expressie die de kijker uitnodigt om die realiteit met andere ogen te bekijken.

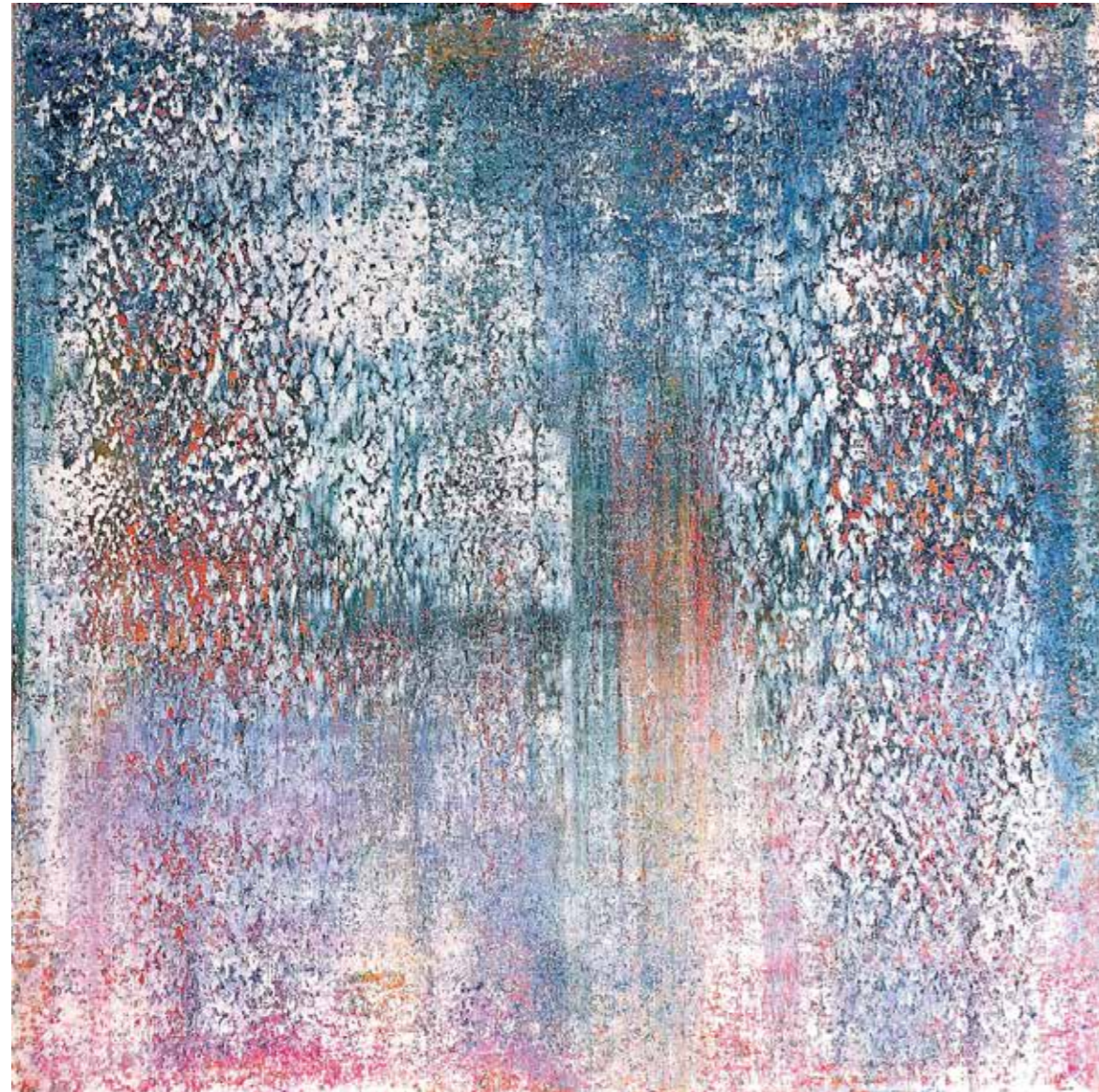
## EEN UNIEKE EN GELAAGDE SCHILDERTECHNIEK

Van Gele werkt met acrylverf die hij gelaagd en in rijke kleurcombinaties op het doek aanbrengt en vervolgens bewerkt. Zo creëert hij een diffuus, bijna etherisch effect dat getuigt van groot technisch meesterschap.

Hoewel zijn werk rijk is aan kleur en expressie, blijft het tegelijk ingetogen en sereen. Deze spanning tussen kracht en zachtheid verleent zijn schilderijen een bijzondere, bijna meditatieve aura. Zijn composities worden gekenmerkt door een subtiel samenspel van licht en kleur: het zachte glinsteren van wateroppervlakken en de warme gloed van zonsondergangen laten ruimte om weg te dromen en te verlangen naar onbekende, exotische oorden.



Porquerolles 157 x 157 cm



El Chalten 188 x 188 cm

El Chalten - Chili



## EEN UITNODIGING TOT VERBEELDING EN VERSTILLING

De abstracte schilderijen van Philippe Van Gele onthullen hun betekenis niet onmiddellijk. Ze vragen om aandacht en nodigen uit om de schoonheid van mysterieuze landschappen te ontdekken. Wie zich ervoor openstelt, ontdekt gaandeweg steeds nieuwe lagen en kleurnuances. Het landschap wordt intenser en tastbaarder. Voor een kort moment verlaat de toeschouwer de dagelijkse realiteit en begeeft hij zich in een wereld van verbeelding en verstillig.





Zhangjiajie - Chine



Zhangjiajie 127 x 127 cm

Krimmler - Autriche



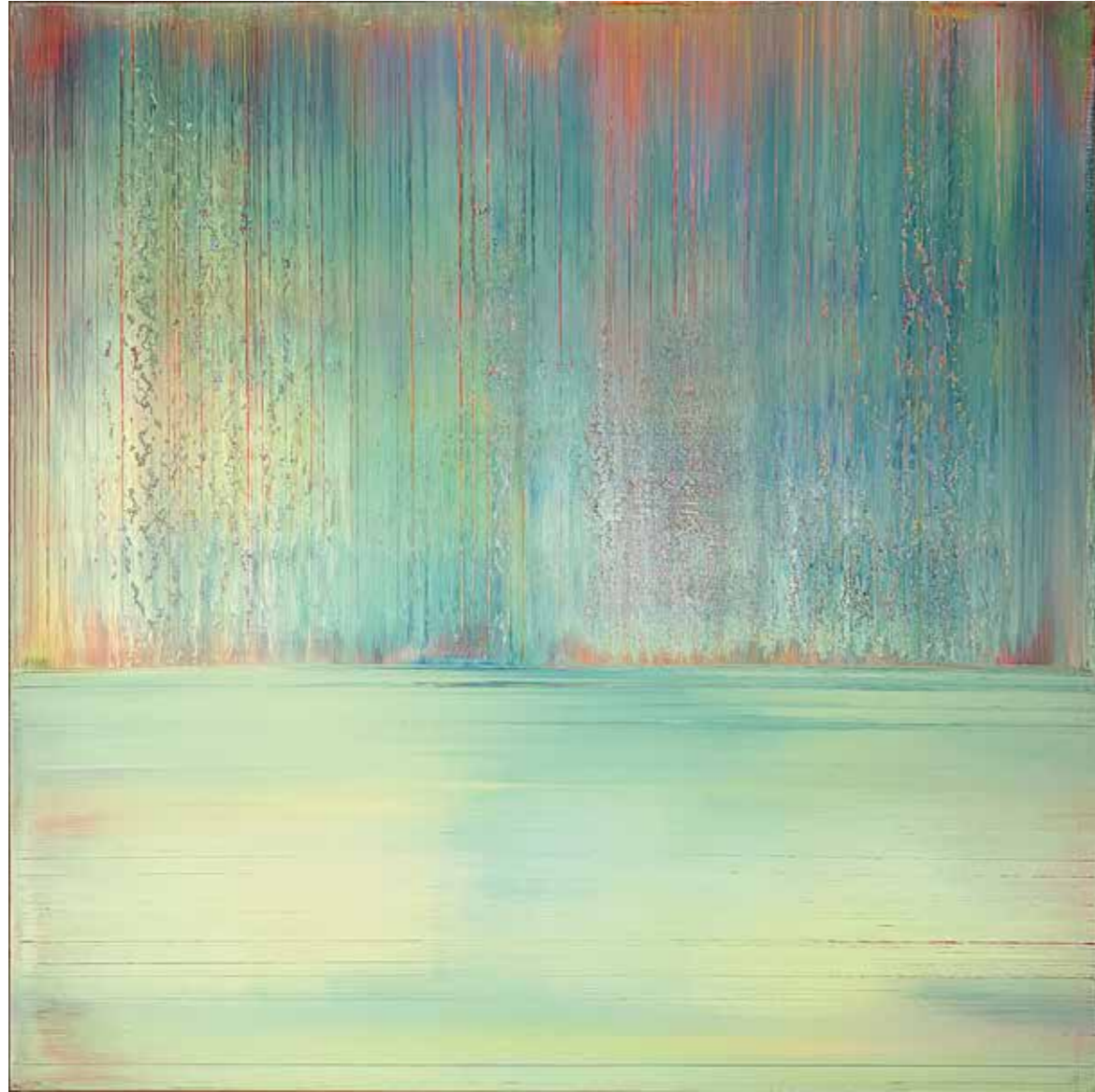
Krimmler 127 x 127 cm



Naats Ihch Oh 68 x 86 cm

Naats Ihch Oh - Canada





El Chiflon - Mexique



El Chiflon 188 x 188 cm



Banff - Canada



Banff 188 x 188 cm



Öxarafoss - Islande



Öxarafoss 157 x 157 cm



Nahuel Huapi - Argentine



Nahuel Huapi 157 x 157 cm



Expositions solos & collectives  
Solo & group exhibitions

## PHILIPPE VAN GELE

### 2026

*Belgique*

Exposition solo: The Inner Journey  
Horus Gallery, Knokke

*France*

Exposition solo: Utopia  
Galerie Paul Janssen, Saint-Tropez

*États-Unis*

Hamptons Fine Art Fair  
Uniquity Art Gallery, Cape Town

### 2025

*Belgique*

Exposition solo: Abstract Horizons  
Horus Gallery, Sint-Martens-Latem

*France*

Exposition collective  
Galerie Paul Janssen, Saint-Tropez  
*Pays-Bas*  
PAN Amsterdam, stand Galerie Helder  
Amsterdam

### 2024

*Belgique*

Nouvelle représentation permanente  
Horus Gallery, Sint-Martens-Latem

*Belgique*

Exposition solo  
Huis onder de Notelaar, Destelbergen

*France*

Nouvelle représentation permanente  
Galerie Marciano, Paris

*France*

Exposition collective  
Galerie Paul Janssen, Saint-Tropez

### 2023

*Allemagne*

Nouvelle représentation permanente,  
Galerie Kerstner, Kronberg im Taunus

*Belgique*

Exposition collective Unveiled  
Charline Kervyn Gallery, Gand

*Chine*

Beijing Contemporary Art Expo  
stand Yudian Art Gallery Beijing

*France*

Exposition collective  
Galerie Paul Janssen, Saint-Tropez

*Pays-Bas*

Kunst Rai Amsterdam  
stand Gallery Helder, Amsterdam

### 2022

*Belgique*

Exposition collective  
10e Biennale d'Art Contemporain, Liège

*Belgique*

Exposition solo Mythical Places  
ArtGallery.be, Knokke

*Chine*

Nouvelle représentation permanente  
Yudian Art Gallery, Hangzhou

*France*

Exposition collective,  
Galerie Paul Janssen, Saint-Tropez

*Pays-Bas*

Exposition collective Morphic Resonance  
Galerie Helder, La Haye

### 2021

*Belgique*

Nouvelle représentation permanente  
Art Gallery.be, Knokke

*Espagne*

Nouvelle représentation permanente  
The Little Art Boutique, Palma de Majorque

*France*

Exposition collective  
Galerie Paul Janssen, Saint-Tropez

*Pays-Bas*

Exposition solo: Into Nature  
Galerie Helder, La Haye

*Pays-Bas*

Exposition: Time Zones  
Galerie Helder, La Haye

### 2020

*France*

Exposition collective Claire Obscure  
Galerie Paul Janssen, Saint-Tropez

*Pays-Bas*

Exposition: If It Isn't So  
Galerie Helder, La Haye

*Pays-Bas*

Nouvelle représentation permanente  
Galerie Helder, La Haye

### 2019

*Belgique*

Exposition collective: Underground  
Sint Martens Latem

*France*

Exposition collective: H2EAU  
Galerie Paul Janssen, Saint-Tropez

*France*

Nouvelle représentation permanente  
Galerie Paul Janssen, Saint-Tropez

### 2018

*Belgique*

Exposition collective: Underground  
Sint-Martens-Latem

*Royaume-Uni*

Nouvelle représentation permanente  
Kahn Gallery, Londres

*Royaume-Uni*

Exposition: Around the World  
Kahn Gallery, Londres

### 2017

*Allemagne*

AAF Hambourg  
Kahn Gallery, Hambourg

*Belgique*

Accessible Art Fair  
Bozar, Bruxelles

*Belgique*

Exposition solo: Seasons  
Hof van Ryhove, Gand

### 2016

*Belgique*

Exposition collective  
Barbe Gallery, Gand

*Belgique*

Exposition solo  
Centre pour l'Art Jeune,  
Château de Mariakerke

### 2015

*Belgique*

Exposition collective: Art 4 Life  
Latems Creatief, Gand

*Belgique*

Exposition en duo,  
P. Van Gele & Ministry of Mass, Gand

### 2014

*Belgique*

Foire internationale d'art contemporain  
Libr'art, Libramont

## COLOPHON

Ce catalogue a été réalisé par la Galerie Paul Janssen  
à l'occasion de l'exposition solo de l'artiste Philippe Van Gele:  
**UTOPIA**

**EXPOSITION DU 24 JUILLET AU 19 AOÛT 2026.**

© 2026 – Tous droits réservés.

**Crédits photos :** Galerie Paul Janssen.

Toute reproduction, même partielle, de ce catalogue est strictement interdite.

**Textes :** Sandy Van Den Ouweland

**Mise en page :** GreWart, Belgique

**Production & impression :** Grafische Groep Matthys, Belgique

**Œuvre sur la couverture avant et arrière :**

Tragoess, Acrylique sur toile, 157 x 157 cm

 De notre galerie au monde entier → transport d'art assuré par la Galerie Paul Janssen.



GALERIE PAUL JANSSEN  
SAINT-TROPEZ

11 Rue de la Ponche  
83990 Saint-Tropez  
FRANCE



info@galeriepj.com  
+33 (0)6 82 42 88 34  
www.galeriepj.com

