

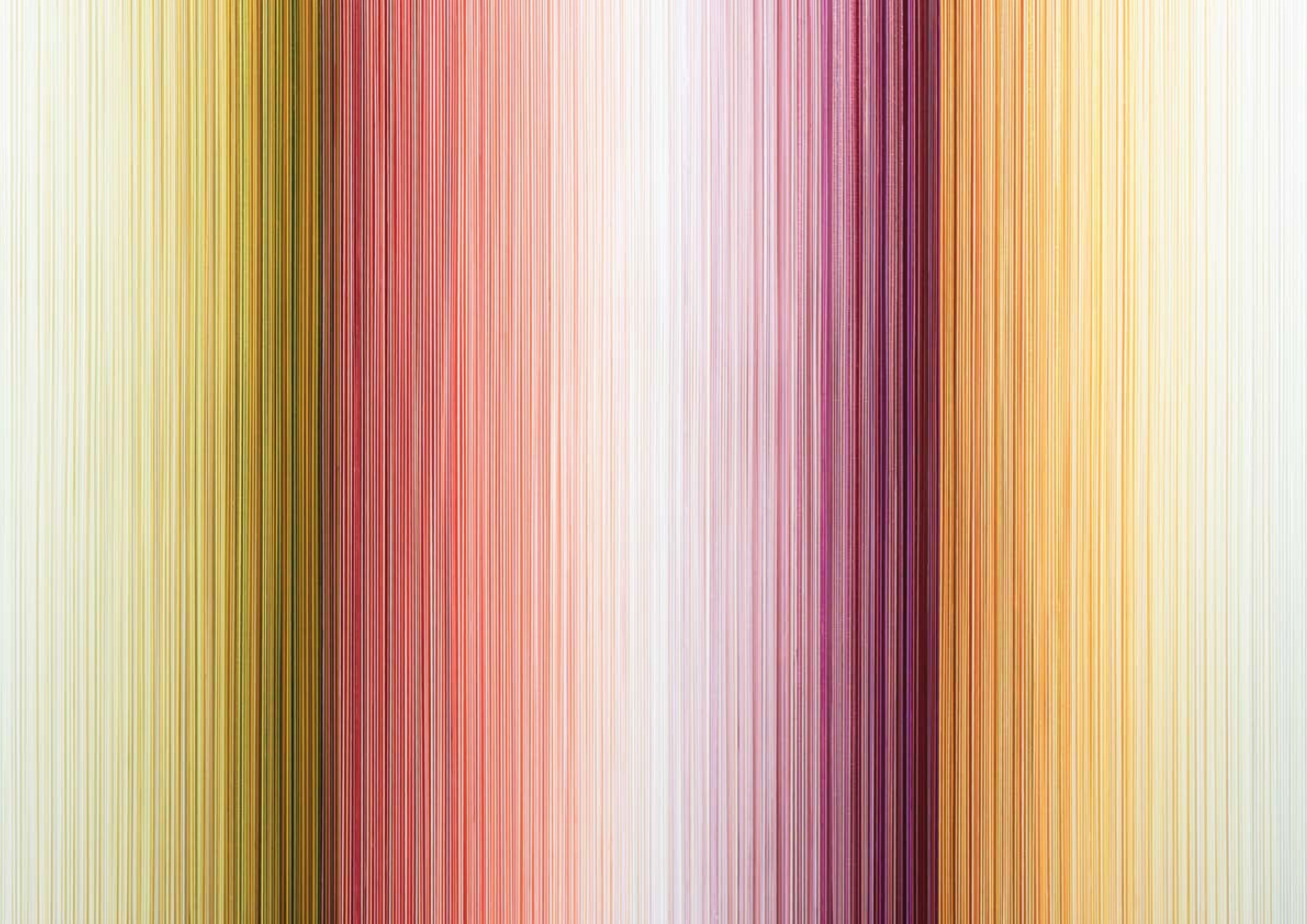


COLORS OF LIFE

Couleurs de la vie

Jacqueline Bozon







KLEUR ALS TAAL VAN HET LEVEN

Kleur is gevoel. Kleur is taal. Voor Jacqueline Bozon is kleur het krachtigste instrument om emoties, ontmoetingen en levensfasen tot uitdrukking te brengen. Haar schilderijen ontstaan volledig vanuit haar intuïtie. Ze mengt haar kleuren zelf en zet lijnen met haar vingers rechtstreeks op het doek – een intiem gebaar dat de dialoog met het werk versterkt. “De weg is het doel om te worden wie je bent,” zoals Jacqueline zelf zegt. Dat voel en zie je in elk van haar unieke kunstwerken.

VAN INTUÏTIE NAAR VAKMANSCHAP

De in Nederland geboren kunstenares (1966) is autodidact, maar haar nieuwsgierigheid en passie voor schilderen brachten haar uiteindelijk naar de kunstacademie in België. Sindsdien wijdt zij zich volledig aan haar kunst, geïnspireerd door het leven in al zijn schakeringen – uitbundig of ingetogen – en vertaalt die indrukken naar abstracte composities in een harmonieus, kleurrijk lijnenspel dat tegelijk fragiel en krachtig is.

EEN MYSTERIEUS, GELAAGD SPEL

Haar techniek is zowel mysterieus als verfijnd: zorgvuldig opgebouwde lagen acrylverf worden afgewisseld met transparante lagen epoxyhars. Dit creëert een subtiele diepte, een bijna tastbare ruimte die uitnodigt om te ontdekken. De bovenste laag is als een eerste indruk bij een ontmoeting; wie de tijd neemt om langer te kijken, ontdekt een fascinerende gelaagdheid, een spel van licht, schaduw en kleur dat telkens nieuwe verhalen prijsgeeft.

STRAKKE VORMEN, DIEPE LAGEN

Haar werk oogt helder en gestructureerd, maar ademt tegelijk onderliggende verhalen. Elk schilderij nodigt uit tot een ontdekkingsreis: lijnen die een reliëf oproepen, tinten die elkaar omhelzen en contrasteren, en een rijk palet dat zich langzaam opent aan wie zich ervoor laat meevoeren.

EEN VISUEEL SPECTRUM VAN HET LEVEN

De tentoonstelling COLORS OF LIFE biedt een unieke inkijk in het veelzijdige oeuvre van Jacqueline Bozon – een reis door kleur, door emotie, door het leven. Haar kunstwerken vormen een visueel spectrum dat net zo rijk, intens en veelgelaagd is als het menselijke bestaan zelf.



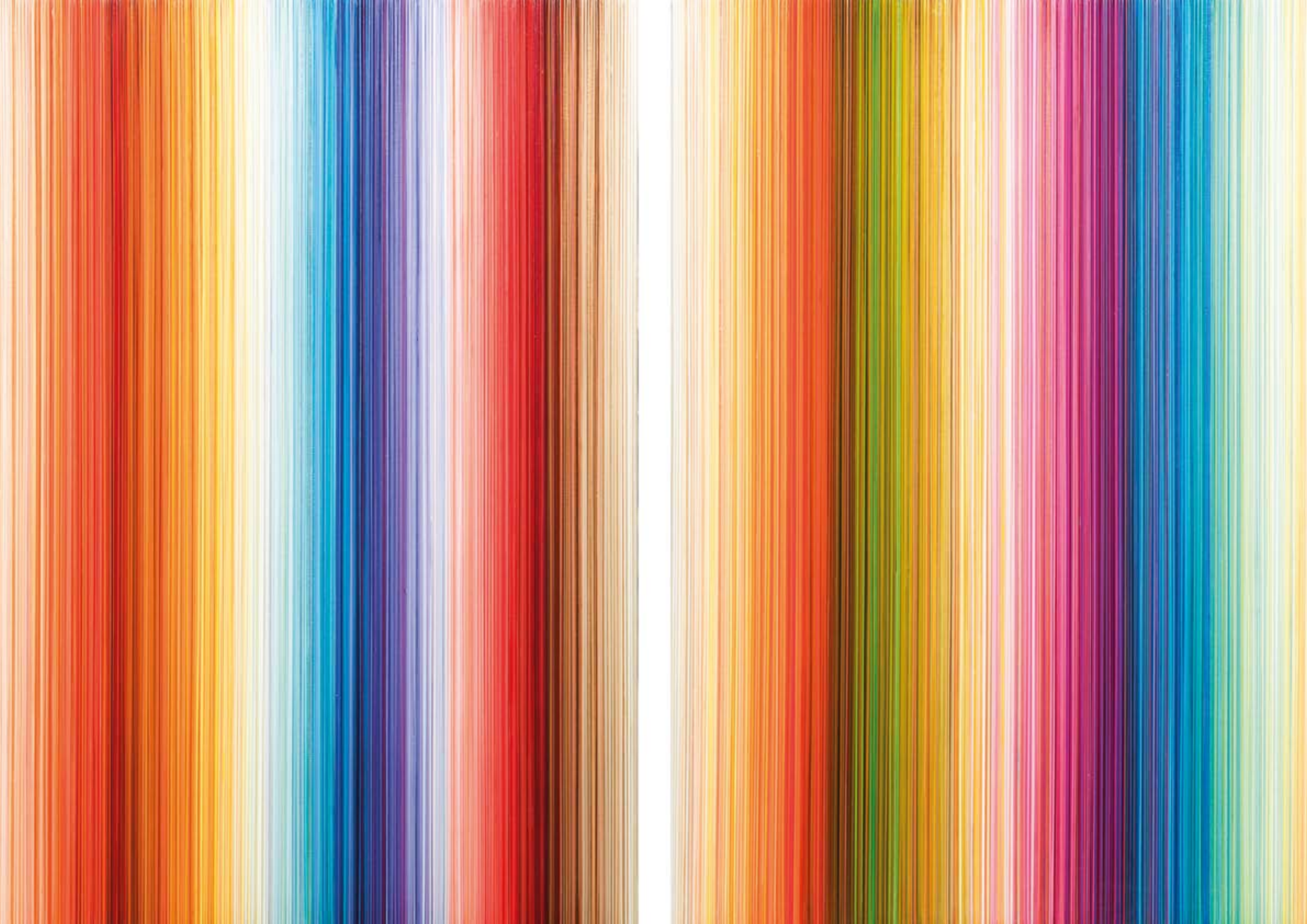


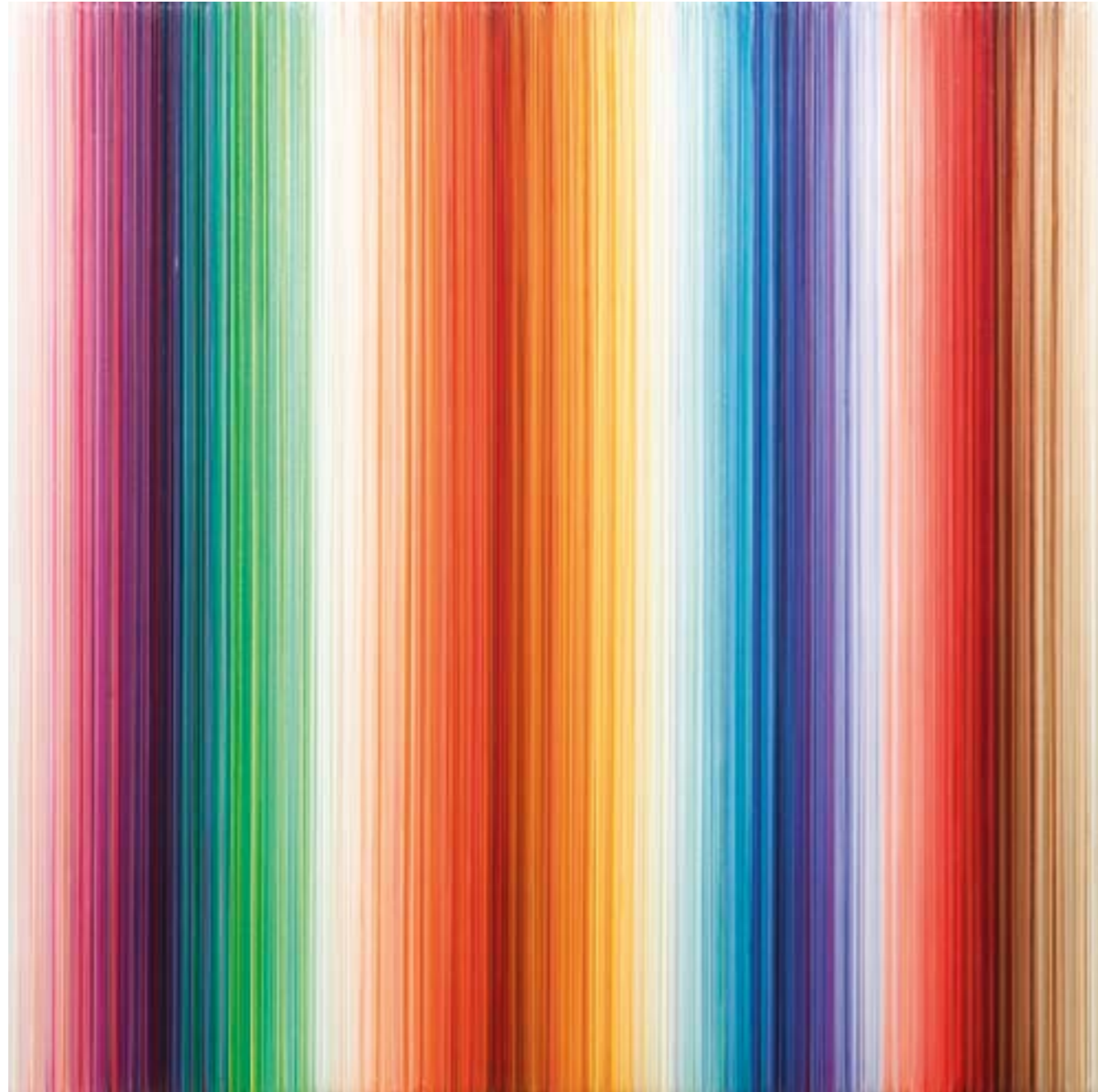
'De kunst om te zien
zonder te denken
en niet denken
dat men ziet.'

Jacqueline Bozon

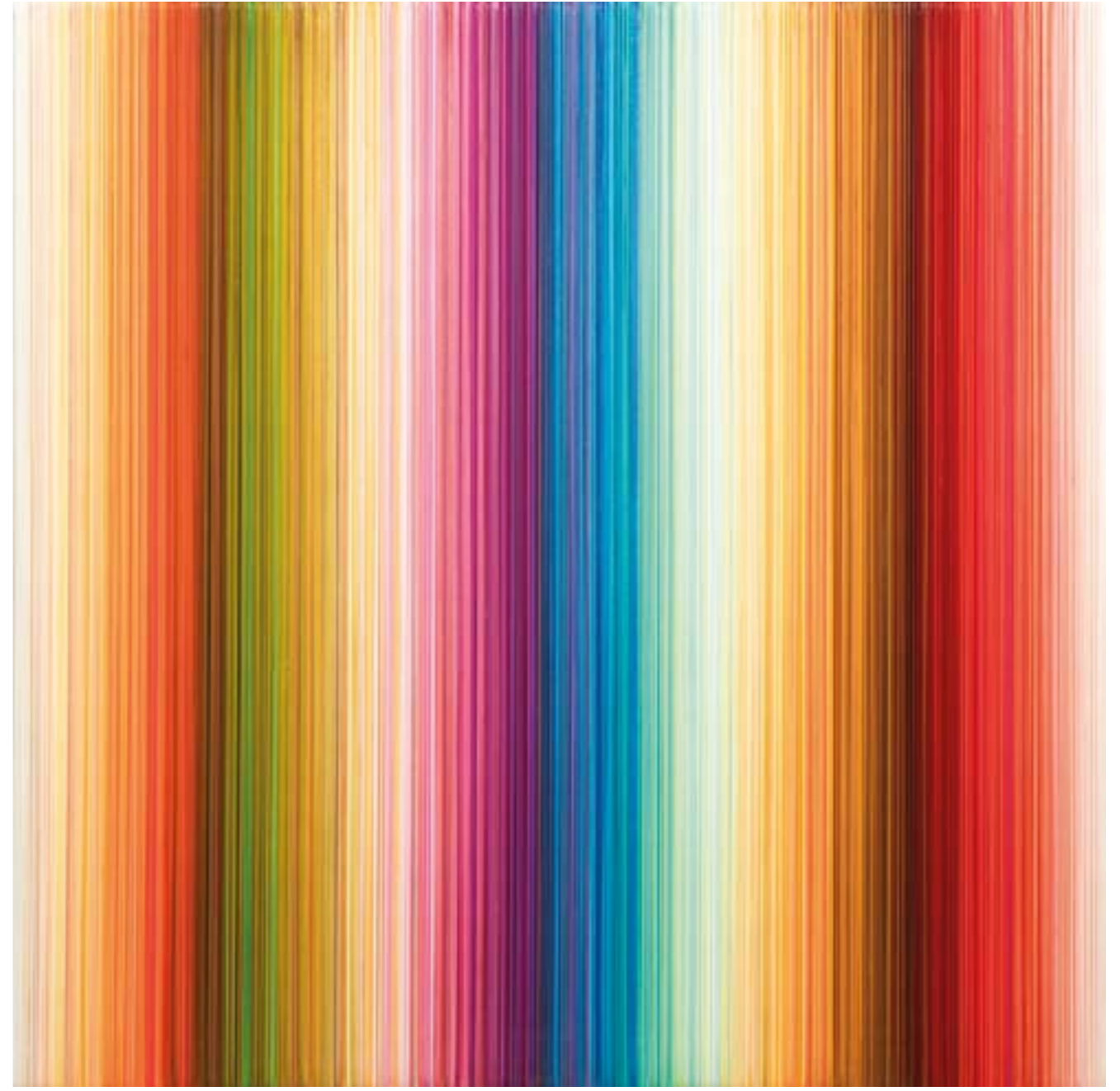


DANCE BETWEEN SOULS
Acrylique et résine sur toile
125 x 125 cm





SOULMATES 1
Acrylique et résine sur toile
100 x 100 cm



SOULMATES 2
Acrylique et résine sur toile
100 x 100 cm

COLOR AS THE LANGUAGE OF LIFE

Color is feeling. Color is language. For Jacqueline Bozon, color is the most powerful tool to express emotions, encounters, and stages of life. Her paintings arise entirely from intuition. She mixes her own colors and applies lines directly onto the canvas with her fingers – an intimate gesture that deepens the dialogue with the work. “The path is the goal to becoming who you are,” as Jacqueline herself says. You can feel and see this in each of her unique artworks.

FROM INTUITION TO MASTERY

Born in the Netherlands in 1966, Jacqueline Bozon is a self-taught artist, yet her curiosity and passion for painting eventually led her to an art academy in Belgium. Since then, she has dedicated herself entirely to her art, inspired by life in all its shades – exuberant or subtle – translating these impressions into abstract compositions of harmonious, colorful lines that are at once delicate and powerful.





A MYSTERIOUS, LAYERED PLAY

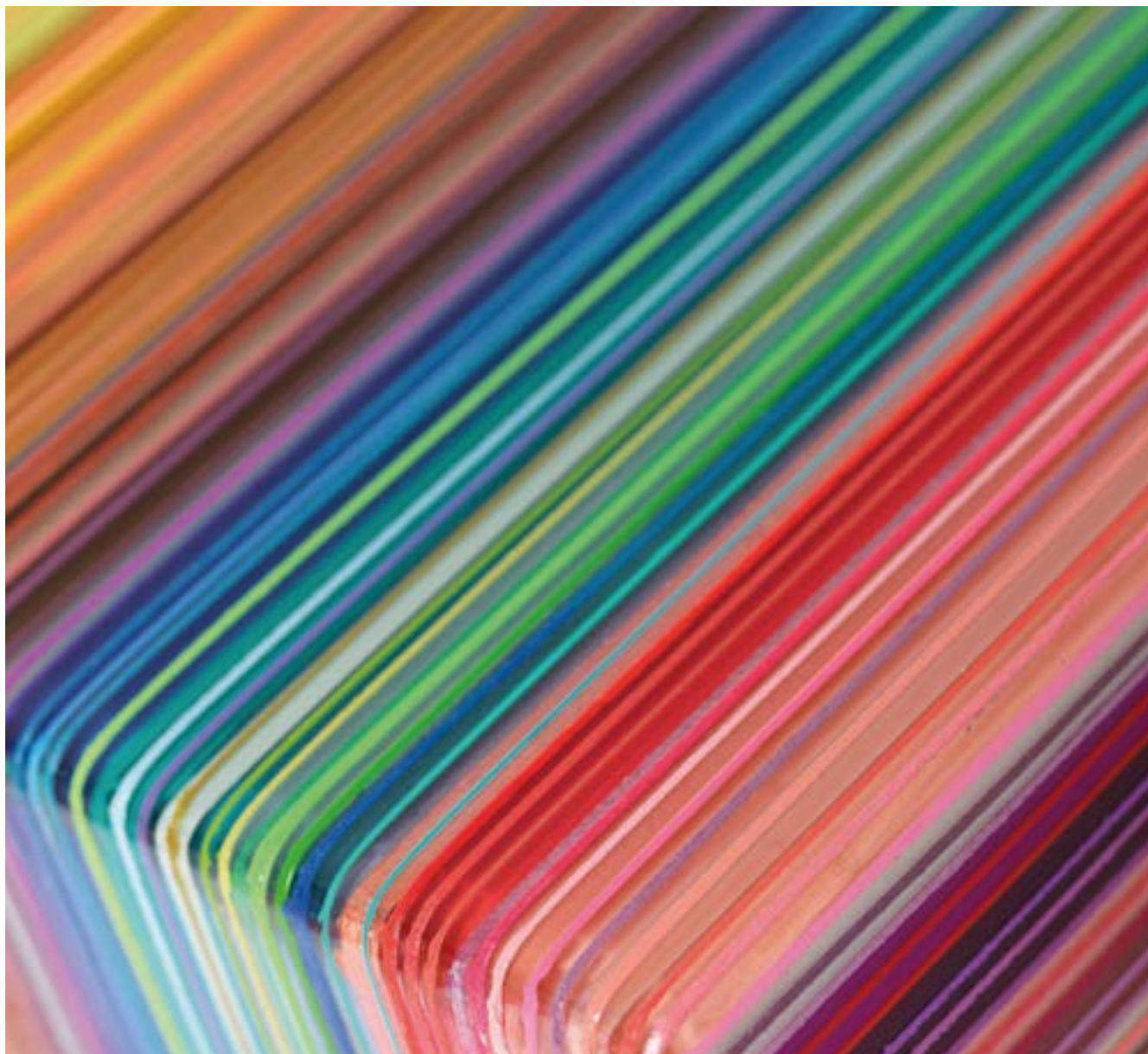
Her technique is both mysterious and refined: carefully built layers of acrylic paint alternate with transparent layers of epoxy resin. This creates subtle depth, an almost tangible space that invites discovery. The top layer is like the first impression of a meeting; those who take the time to look longer uncover a fascinating layering, a play of light, shadow, and color that reveals new stories each time.

CLEAN FORMS, DEEP LAYERS

Her work appears clear and structured, yet it breathes underlying narratives. Each painting invites a journey of discovery: lines that evoke relief, shades that embrace and contrast one another, and a rich palette that gradually unfolds for those willing to be carried away.

A VISUAL SPECTRUM OF LIFE

The exhibition COLORS OF LIFE offers a unique glimpse into the versatile oeuvre of Jacqueline Bozon – a journey through color, through emotion, through life. Her artworks form a visual spectrum as rich, intense, and layered as life itself.



GOOD VIBES

Acrylique et résine sur bois
16 x 20 x 20 x 10 cm

“Give your eyes
the freedom and dive
into the depths of
my play of lines.”

Jacqueline Bozon







GOING AROUND

Acrylique et résine sur bois de bambou
30 + 40 + 50 cm ø





« Jacqueline Bozon dans son atelier, pleinement immergée dans son processus créatif. »



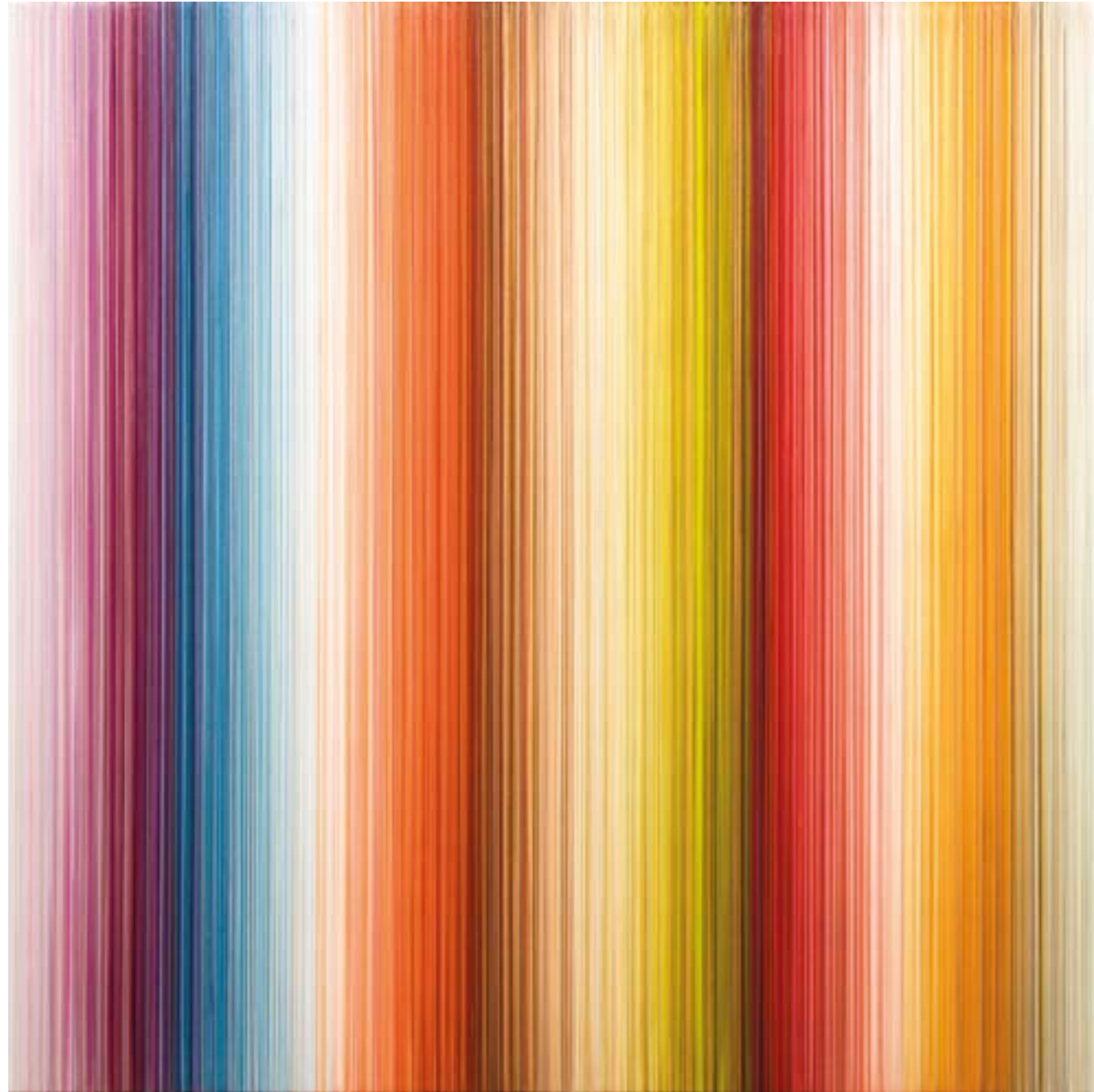
EVERY DAY WONDER
Acrylique et résine sur toile
180 x 180 cm

“My lines are simple,
pure expressions
of the people I encounter
in my life.”

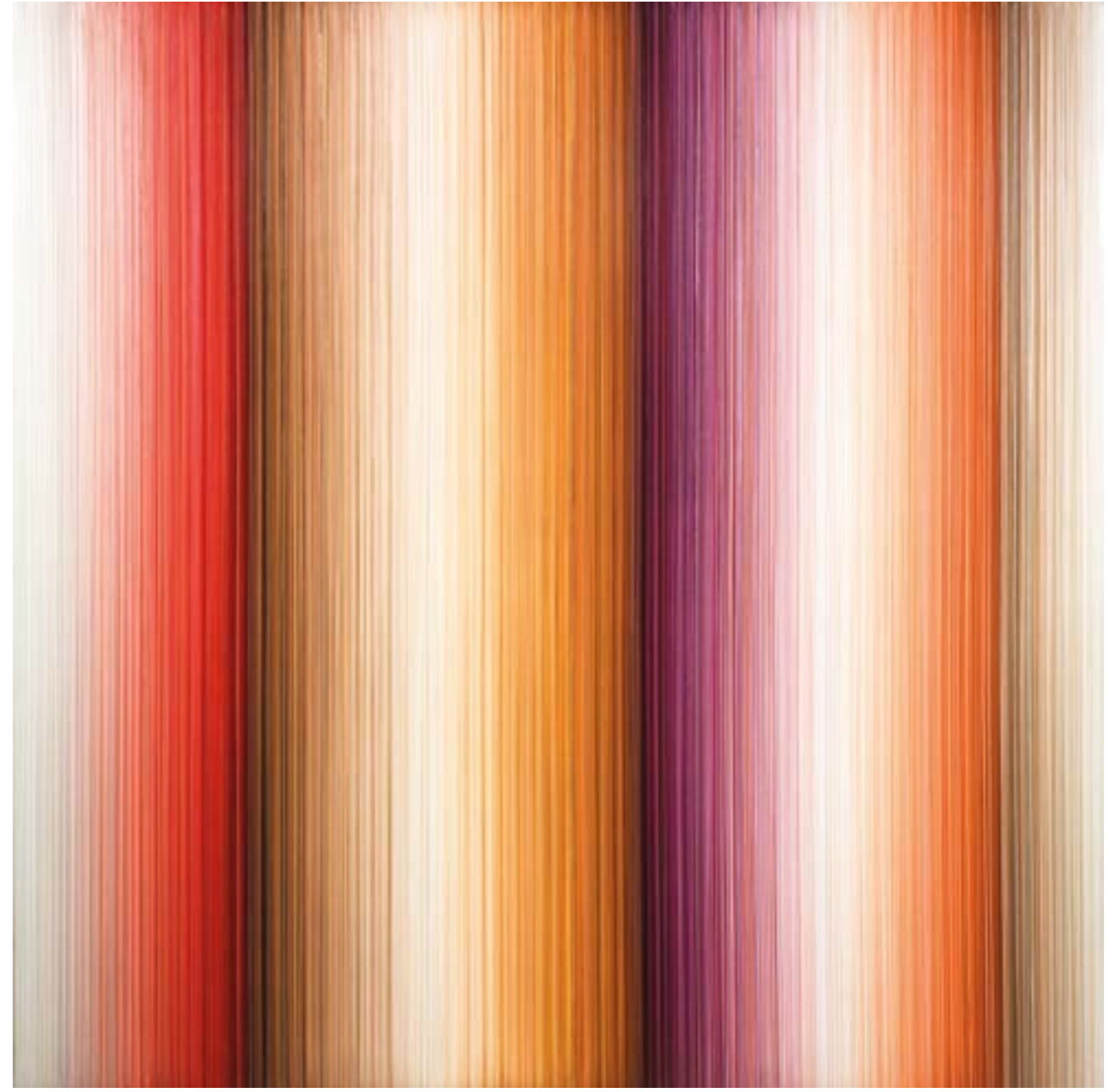
Jacqueline Bozon



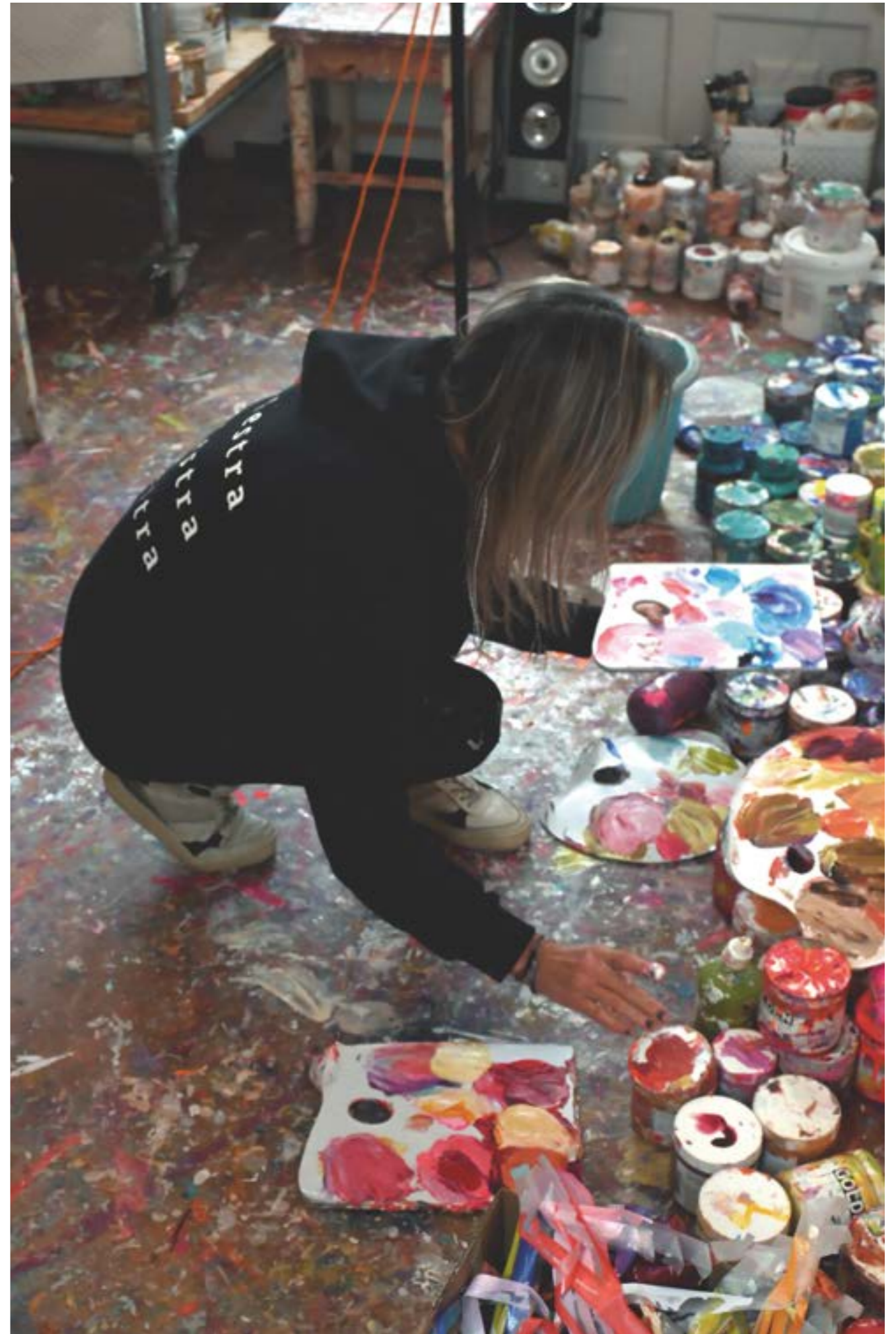




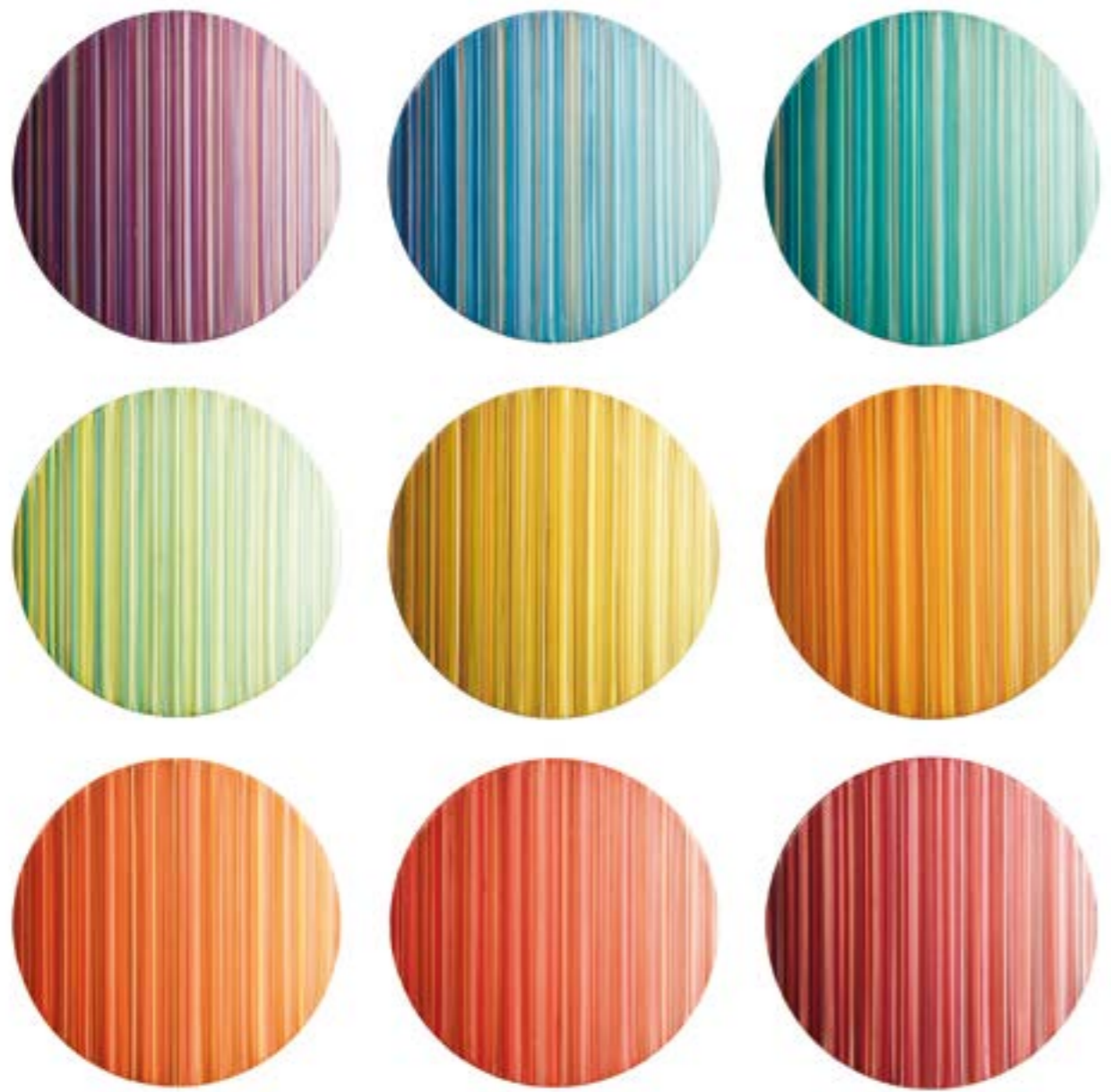
EMBRACE
Acrylique et résine sur toile
125 x 125 cm



FLOWMOTION
Acrylique et résine sur toile
150 x 150 cm





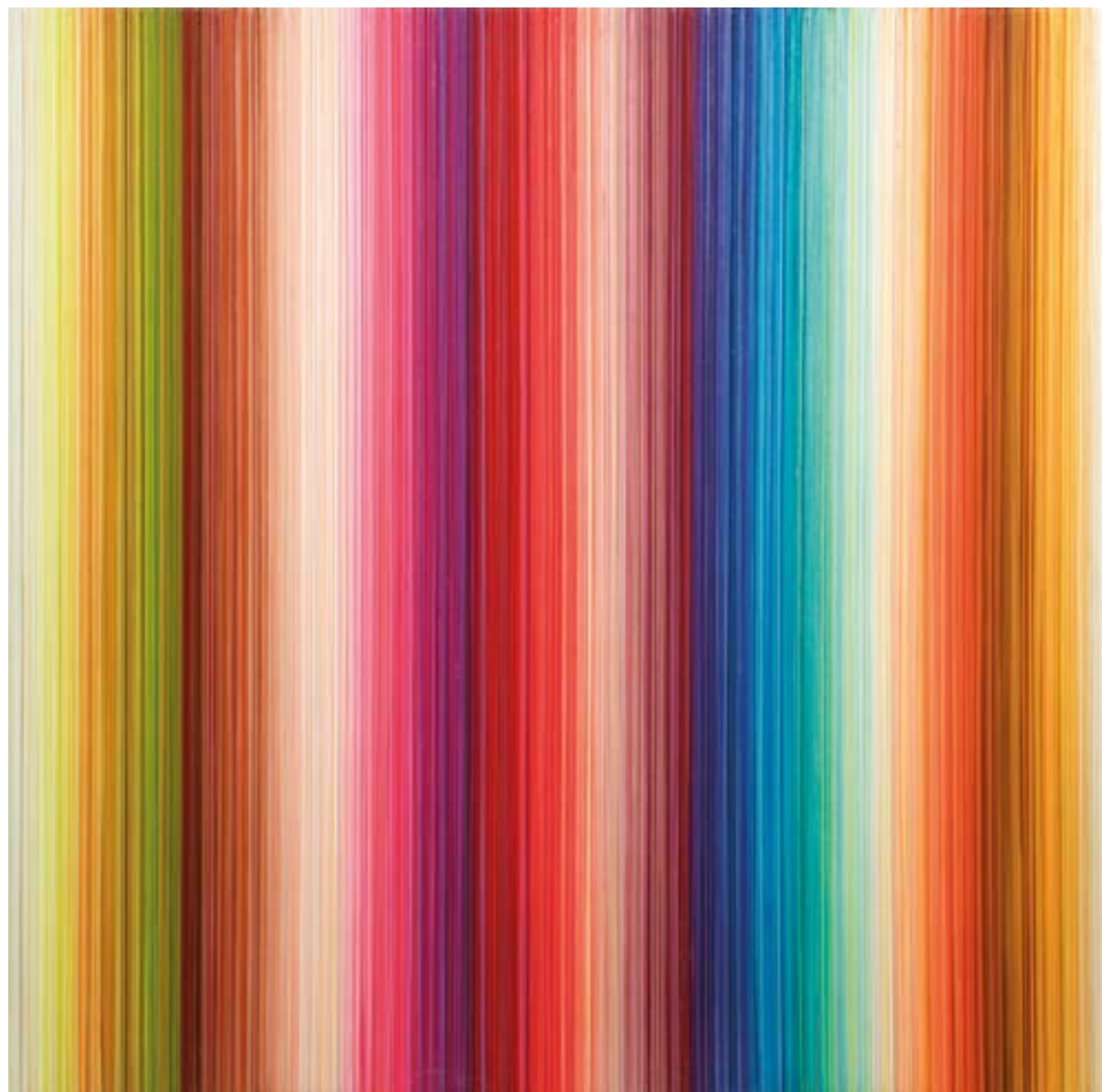


IN CONNECTION

Acrylique et résine sur bois de bambou
9 x 35 cm ø



DÉTAIL DE L'ŒUVRE IN CONNECTION



POSITIVITY
Acrylique et résine sur toile
125 x 125 cm



PURE LOVE
Acrylique et résine sur toile
150 x 150 cm





LA COULEUR COMME LANGAGE DE LA VIE

La couleur est un sentiment. La couleur est un langage. Pour Jacqueline Bozon, la couleur est l'instrument le plus puissant pour exprimer émotions, rencontres et étapes de la vie. Ses peintures naissent entièrement de son intuition. Elle mélange elle-même ses couleurs et trace des lignes directement sur la toile avec ses doigts – un geste intime qui renforce le dialogue avec l'œuvre. « Le chemin est l'objectif pour devenir qui vous êtes », comme le dit Jacqueline elle-même. Cela se ressent et se voit dans chacune de ses œuvres uniques.

DE L'INTUITION À LA MAÎTRISE

Née aux Pays-Bas en 1966, Jacqueline Bozon est autodidacte, mais sa curiosité et sa passion pour la peinture l'ont finalement conduite à une académie d'art en Belgique. Depuis lors, elle se consacre entièrement à son art, inspirée par la vie dans toutes ses nuances – éclatantes ou subtiles – qu'elle traduit en compositions abstraites de lignes harmonieuses et colorées, à la fois délicates et puissantes.

UN JEU MYSTÉRIeux ET STRATIFIÉ

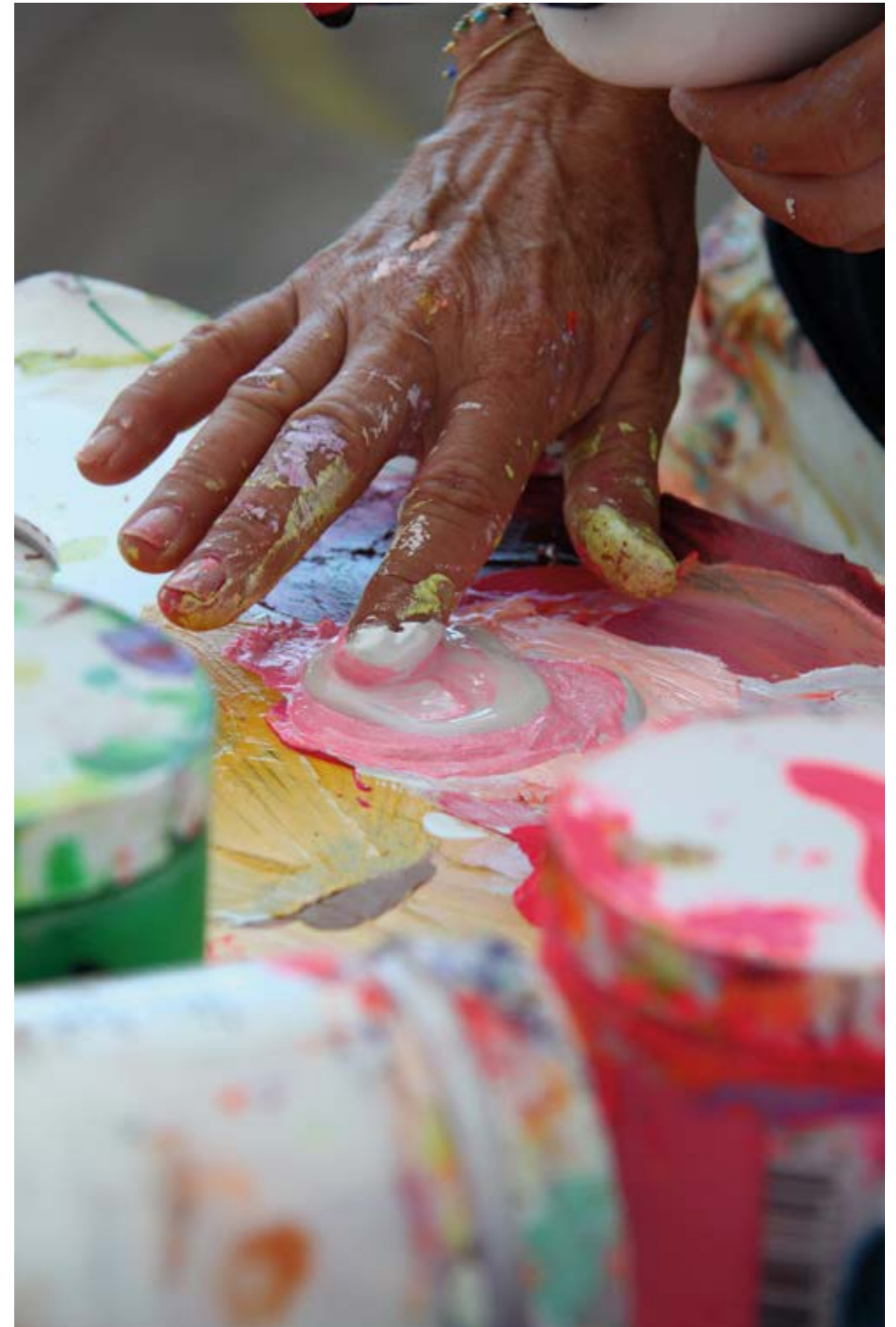
Sa technique est à la fois mystérieuse et raffinée : des couches d'acrylique soigneusement superposées alternent avec des couches transparentes de résine époxy. Cela crée une profondeur subtile, un espace presque tangible qui invite à la découverte. La couche supérieure est comme la première impression d'une rencontre ; ceux qui prennent le temps de regarder plus longtemps découvrent une fascinante stratification, un jeu de lumière, d'ombre et de couleur qui révèle à chaque fois de nouvelles histoires.

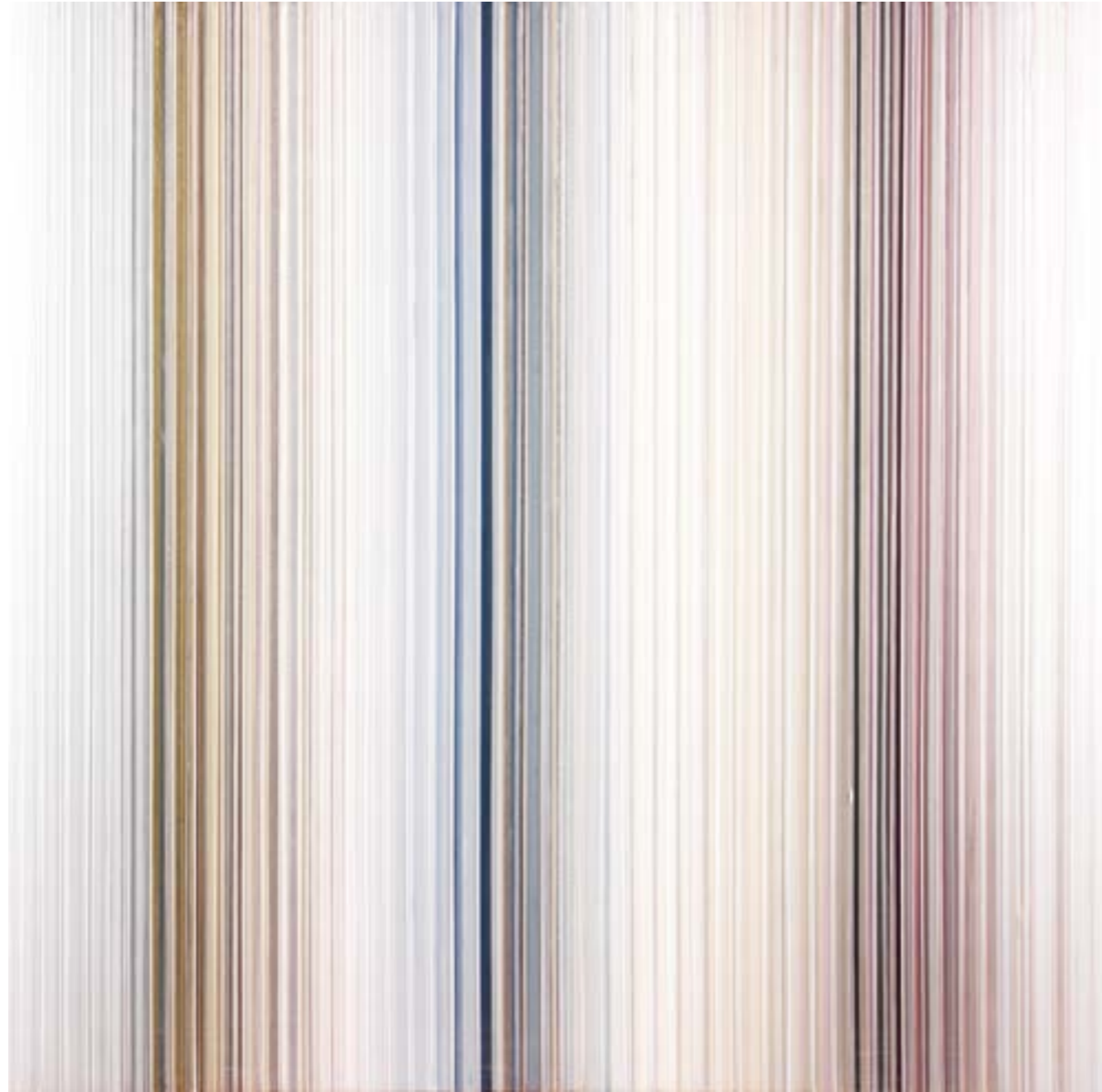
DES FORMES NETTES, DES COUCHES PROFONDES

Son travail apparaît clair et structuré, tout en respirant des récits sous-jacents. Chaque peinture invite à un voyage de découverte : des lignes qui évoquent le relief, des teintes qui s'embrassent et se contrastent, et une riche palette qui se déploie lentement pour ceux qui se laissent emporter.

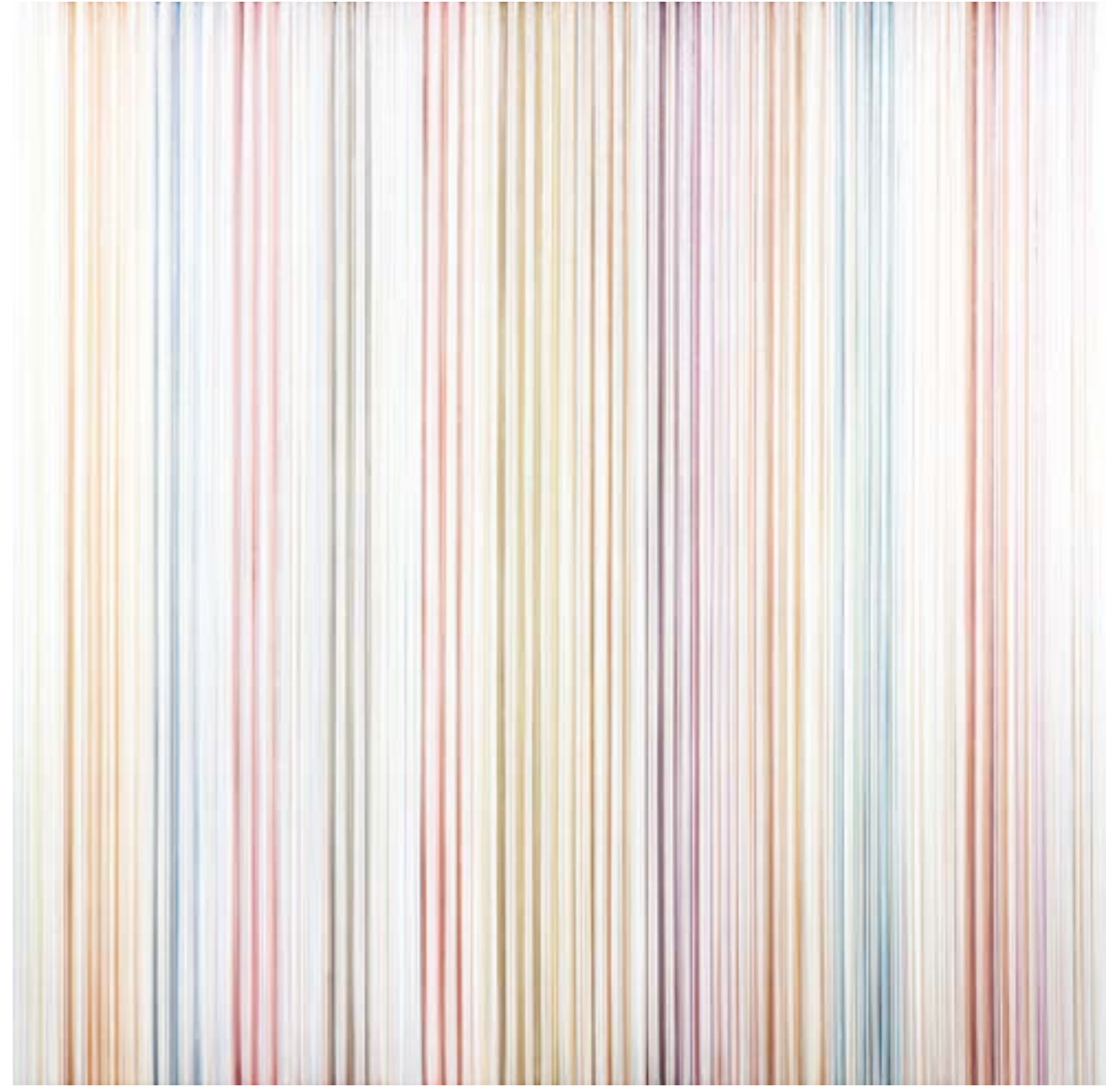
UN SPECTRE VISUEL DE LA VIE

L'exposition COULEURS DE LA VIE offre un aperçu unique de l'œuvre polyvalente de Jacqueline Bozon – un voyage à travers la couleur, l'émotion, la vie. Ses œuvres forment un spectre visuel aussi riche, intense et nuancé que l'existence humaine elle-même.





IN THE NOW
Acrylique et résine sur toile
120 x 120 cm



PURE
Acrylique et résine sur toile
140 x 140 cm



« Le chemin est le but
pour devenir qui tu es. »

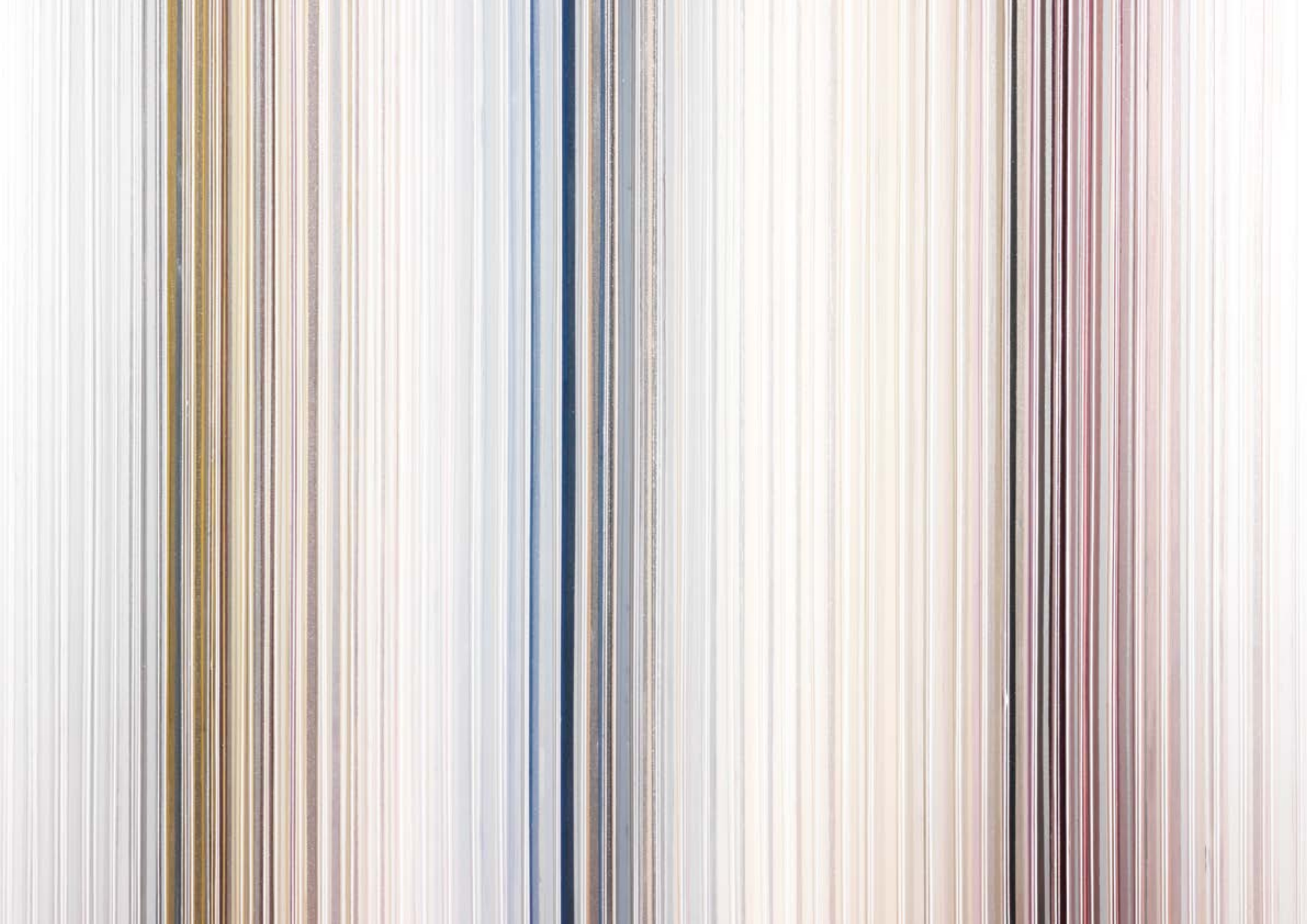
Jacqueline Bozon



BEYOND OTHER HORIZONS
Acrylique et résine sur bois de bambou
2 x 150 x 25 cm









“Close the old book
and start a new blank
chapter in the now.”

Jacqueline Bozon

COLOPHON

Ce catalogue a été réalisé par la Galerie Paul Janssen à l'occasion de l'exposition solo de l'artiste Jacqueline Bozon.

COLORS OF LIFE / COULEURS DE LA VIE

EXPOSITION DU 27 SEPTEMBRE AU 26 OCTOBRE 2025.

© 2025 – Tous droits réservés.

Crédits photos : Jacqueline Bozon et Galerie Paul Janssen.

Toute reproduction, même partielle, de ce catalogue est strictement interdite.

Textes : Sandy Van Den Ouweland

Mise en page : GreWart, Belgique

Production & impression : Grafische Groep Matthys, Belgique

Œuvre sur la couverture avant et arrière :

Everyday Wonder, Acrylique et résine sur toile, 180 x 180 cm

 De notre galerie au monde entier → transport d'art assuré par la Galerie Paul Janssen

JAQUELINE BOZON

Expositions solos & collectives Solo & group exhibitions

2025

FRANCE, Colors of life, Galerie Paul Janssen, Saint-Tropez
PAYS-BAS, PAN Amsterdam, MPV Gallery, Oisterwijk
PAYS-BAS, NSJ, Galerie Project 2.0, La Haye
CORÉE, Gallery Kiwa, Séoul
PAYS-BAS, Abstract Art Marathon, MPV Gallery, Oisterwijk
PAYS-BAS, Abraham Art Gallery, Amsterdam
BELGIQUE, Absolute Art Gallery, Knokke/Bruxelles

2024

PAYS-BAS, Beyond, Project 2.0 Gallery, La Haye
PAYS-BAS, PAN Amsterdam, MPV Gallery, Oisterwijk
CORÉE, Frieze Seoul, Gallery Kiwa, Séoul
PAYS-BAS, Spring group show, MPV Gallery, Oisterwijk
FRANCE, Galerie Paul Janssen, Saint-Tropez
ESPAGNE, Gallery Red, Majorque
BELGIQUE, Absolute Art Gallery, Knokke/Bruxelles

2023

CORÉE, Kiaf Art Seoul, Gallery Kiwa, Séoul
FRANCE, Galerie Paul Janssen, Saint-Tropez
PAYS-BAS, NSJ, Galerie Project 2.0, La Haye
PAYS-BAS, Art Karlsruhe, MPV Gallery, Oisterwijk
BELGIQUE, Absolute Art Gallery, Knokke/Bruxelles
PAYS-BAS, Abraham Art Gallery, Amsterdam

2022

BELGIQUE, Vibes between the lines, Absolute Art Gallery, Knokke
PAYS-BAS, Feeling Good, Abraham Art Gallery, Amsterdam
ESPAGNE, Gallery Red, Majorque
CORÉE, Kiaf Art Seoul, Gallery Kiwa, Séoul
FRANCE, Galerie Paul Janssen, Saint-Tropez
ALLEMAGNE, Art Karlsruhe Art Fair, Galerie Hegemann, Munich
PAYS-BAS, Galerie Project 2.0, La Haye
BELGIQUE, Absolute Art Gallery, Knokke

2021

PAYS-BAS, Beyond Borders, Project 2.0 Gallery, La Haye
FRANCE, Galerie Paul Janssen, Saint-Tropez
BELGIQUE, The Other Perspective, Absolute Art Gallery, Bruxelles
ALLEMAGNE, Intense Perception, Galerie Hegemann, Munich
ÉTATS-UNIS, Cube Art Fair, Billboard Times Square, New York

2020

FRANCE, Galerie Paul Janssen, Saint-Tropez
PAYS-BAS, Galerie Project 2.0, La Haye
BELGIQUE, Absolute Art Gallery, Knokke
PAYS-BAS, Art The Hague, Galerie Project 2.0, La Haye
ALLEMAGNE, Galerie Hegemann, Munich

2019

FRANCE, Galerie Paul Janssen, Saint-Tropez
PAYS-BAS, Galerie Project 2.0, La Haye
BELGIQUE, Absolute Art Gallery, Knokke

2018

PAYS-BAS, Secrets Stories, Project 2.0 Gallery, La Haye
BELGIQUE, Secret Stories, Absolute Art Gallery, Knokke
ALLEMAGNE, Abstraction, Galerie Hegemann, Munich
PAYS-BAS, Art The Hague, Galerie Project 2.0, La Haye
ESPAGNE, B12 The Gallery, Ibiza

2017

PAYS-BAS, Solo Booth Kunst RAI Art Amsterdam, Project 2.0 Gallery
BELGIQUE, Connected Stories, Absolute Art Gallery, Knokke
BELGIQUE, YIA Art Fair, Bruxelles
PAYS-BAS, R.C. Art Fair, Rotterdam
BELGIQUE, Connected Stories, Absolute Art Gallery, Knokke
FRANCE, ST-ART Strasbourg Art Fair, Strasbourg
PAYS-BAS, Kunstrai Art Fair, Amsterdam
FRANCE, YIA Young International Art Fair, Paris
ESPAGNE, B12 The Gallery, Ibiza

2016

PAYS-BAS, Realisme Art Fair, MPV Gallery, Amsterdam
ESPAGNE, B12 The Gallery, Ibiza
ALLEMAGNE, Metropolitan Gallery, Hambourg
PAYS-BAS, Christmas Wonders, MPV Gallery, Bois-le-Duc
PAYS-BAS, Kunstrai Art Fair, Amsterdam
ALLEMAGNE, Art Fair, Cologne
ESPAGNE, Villa del Arte Galleries, Barcelone
BELGIQUE, Absolute Art Gallery, Knokke

2015

ESPAGNE, Lifelines, Villa del Arte Galleries, Barcelone
PAYS-BAS, Realisme Art Fair, Amsterdam
PAYS-BAS, Art Breda Art Fair, Breda
PAYS-BAS, Kunstrai Art Fair, Amsterdam
PAYS-BAS, Art The Hague, La Haye
ALLEMAGNE, Metropolitan Gallery, Hambourg
PAYS-BAS, Mixed Summer Exhibition, MPV Gallery, Bois-le-Duc
BELGIQUE, Absolute Art Gallery, Knokke
PAYS-BAS, Project 2.0 Gallery, La Haye

2014

SINGAPOUR, Art Stage, Singapour
ÉTATS-UNIS, The Los Angeles Art Show, Los Angeles
ÉTATS-UNIS, Scope Art Fair, New York
ALLEMAGNE, Art Karlsruhe Art Fair, Karlsruhe
ÉTATS-UNIS, AAF, New York
ÉTATS-UNIS, Chicago International Art Show, Chicago
ÉTATS-UNIS, Art The Hamptons, New York
ESPAGNE, Villa del Arte Galleries, Barcelone
PAYS-BAS, Project 2.0 Gallery, La Haye
BELGIQUE, Absolute Art Gallery, Knokke

2013

SINGAPOUR, Worlds Apart Fair, Singapour
ALLEMAGNE, Art Karlsruhe, Karlsruhe
ÉTATS-UNIS, Art Hamptons, New York
ROYAUME-UNI, AAF, Londres
ÉTATS-UNIS, Houston Fine Art Fair, Houston
LIBAN, Beirut Art Fair, Beyrouth
PAYS-BAS, Project 2.0 Gallery, La Haye
ESPAGNE, Villa del Arte Galleries, Barcelone

2012

PAYS-BAS, Unlimited Lines, De Gallerie, La Haye
ALLEMAGNE, AAF, Hambourg
ÉTATS-UNIS, Art Fair, Seattle
ITALIE, Art Fair, Rome
ROYAUME-UNI, Battersea Art Fair, Londres
PAYS-BAS, AAF, Amsterdam
SUÈDE, AAF, Stockholm



GALERIE PAUL JANSSEN
SAINT-TROPEZ

11 Rue de la Ponche
83990 Saint-Tropez
FRANCE



info@galeriepj.com
+33 (0)6 82 42 88 34
www.galeriepj.com

